Cebolinha

165
Cz$ 6,00

EDITORA ABRIL

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

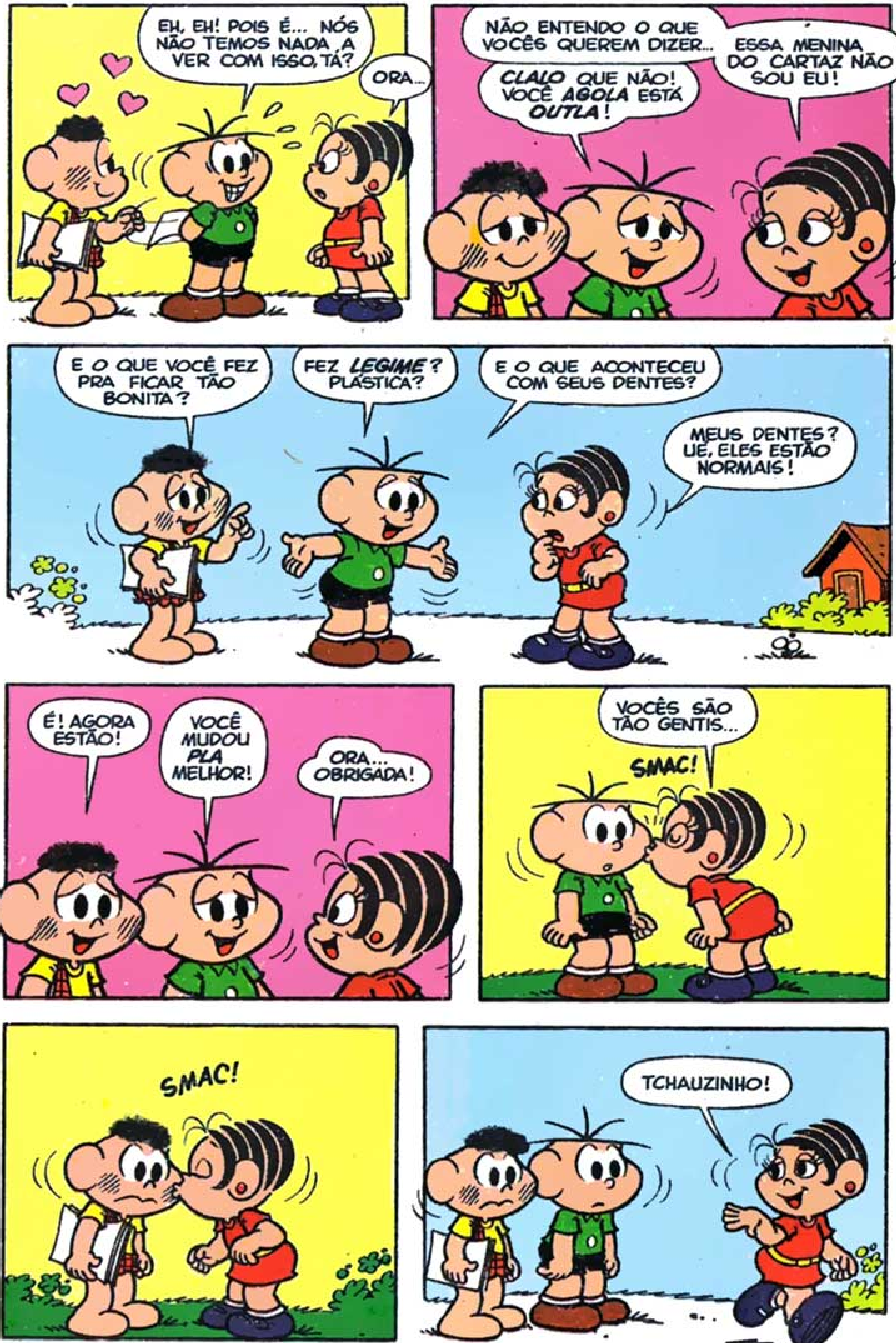
Cebolinha e

UMA LINDA GAROTA CHAMADA MÔNICA

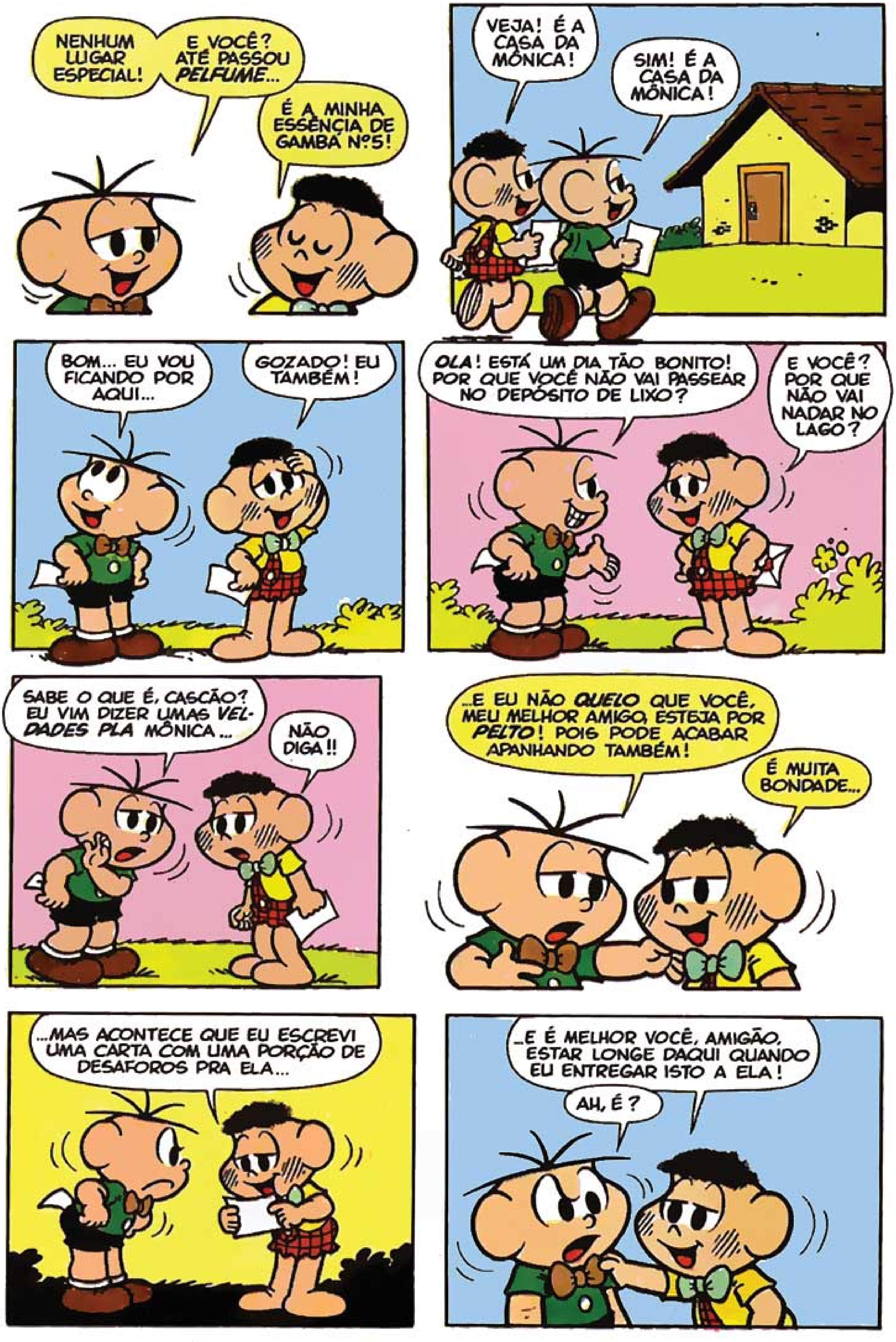
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FICAMOS COM CALOS DE TANTO DESENHAR, MAS VALEU A PENA!
VAMOS LÁ!
IH, IH, IH! ELA VAI FICAR LOUCA DA VIDA!
O PRIMEIRO CARTAZ VAI SER ESTE!
CO
CASCÃO! ESPELE!
MÔNICA
AQUELA NÃO É A MÔNICA?
CRUZES! É, SIM!!
E VEM VINDO PRA CÁ!
ZUP
ZUP
MÔNICA
GORDUCHA
MÔNICA
GORDUCHA
MÔNICA
GORDUCHA
♫

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?


EH, EH! POIS É... NÓS NÃO TEMOS NADA A VER COM ISSO, TÁ?
ORA...
NÃO ENTENDO O QUE VOCÊS QUEREM DIZER...
CLALO QUE NÃO! VOCÊ AGOLA ESTÁ OUTLA!
ESSA MENINA DO CARTAZ NÃO SOU EU!
E O QUE VOCÊ FEZ PRA FICAR TÃO BONITA?
FEZ LEGIME? PLÁSTICA?
E O QUE ACONTECEU COM SEUS DENTES?
MEUS DENTES? UÉ, ELES ESTÃO NORMAIS!
É! AGORA ESTÃO!
VOCÊ MUDOU PLA MELHOR!
ORA... OBRIGADA!
VOCÊS SÃO TÃO GENTIS...
SMAC!
SMAC!
TCHAUZINHO!

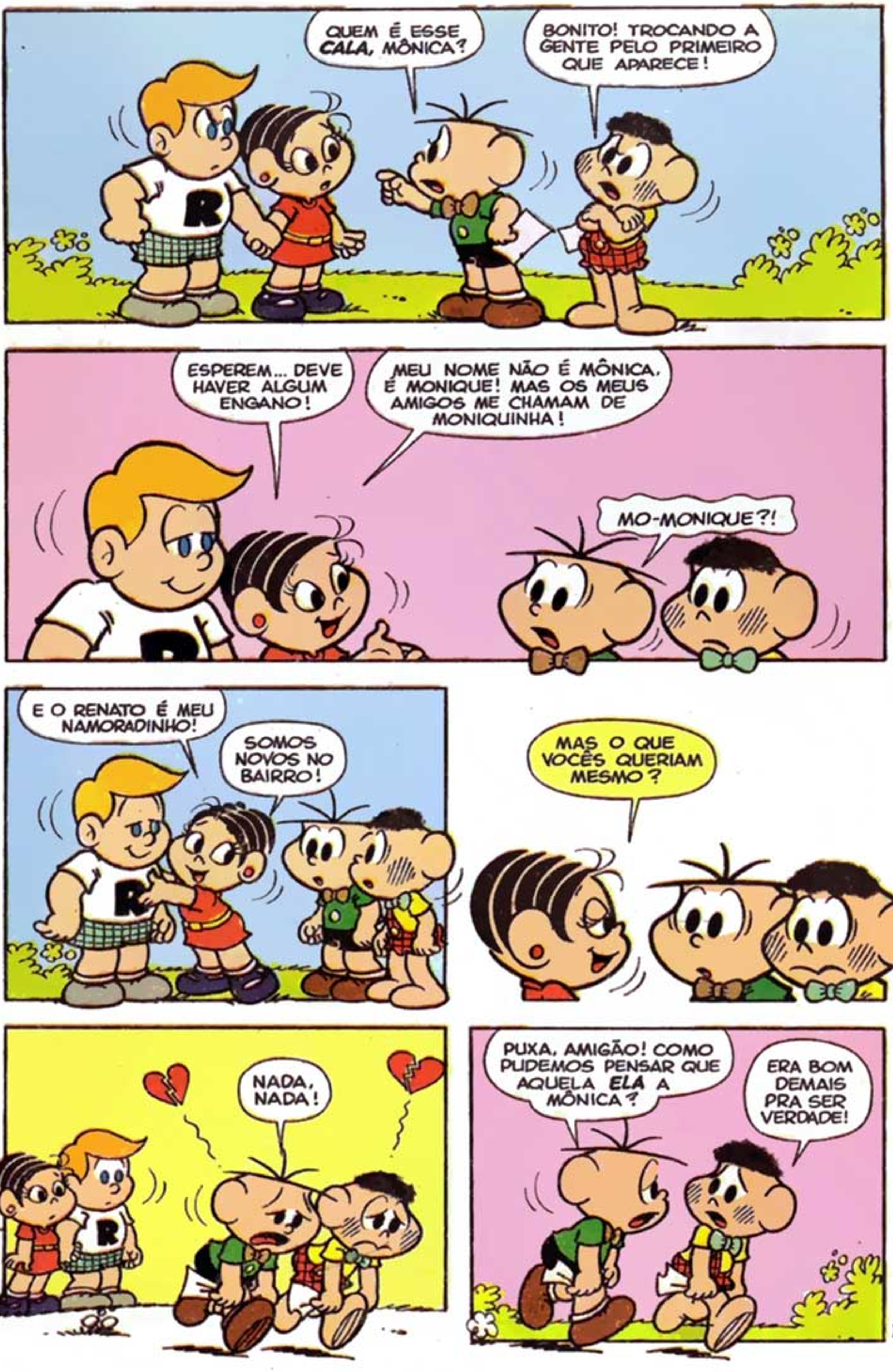
SABE, CASCÃO... ACHO MELHOR DEIXALMOS PLA TELMINAR DE COLAR OS CALTAZES MAIS TALDE!
É... BEM MAIS TARDE!
POUCO DEPOIS...
seus olhos tã
bonitos.
E por tudo isso, Mônica, você é a garota mais bacana do mundo!
Cebolinha
PLONTO! AGOLA É SÓ ENTLEGAR!
PESSOALMENTE, CLALO!
EPA!
CASCÃO!!
OH! CEBOLINHA! QUE SURPRESA!
PALECE QUE VAMOS PLO MESMO LUGAR, NÃO?
POIS É! NOSSA, MAS QUE ELEGÂNCIA!
AONDE VOCÊ VAI?



NENHUM LUGAR ESPECIAL!
E VOCÊ? ATÉ PASSOU *PELFUME*...
É A MINHA ESSÊNCIA DE GAMBÁ Nº5!
VEJA! É A CASA DA MÔNICA!
SIM! É A CASA DA MÔNICA!
BOM... EU VOU FICANDO POR AQUI...
GOZADO! EU TAMBÉM!
OLÁ! ESTÁ UM DIA TÃO BONITO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI PASSEAR NO DEPÓSITO DE LIXO?
E VOCÊ? POR QUE NÃO VAI NADAR NO LAGO?
SABE O QUE É, CASCÃO? EU VIM DIZER UMAS *VEL-DADES PLA* MÔNICA...
NÃO DIGA!!
...E EU NÃO *QUELO* QUE VOCÊ, MEU MELHOR AMIGO, ESTEJA POR *PELTO*! POIS PODE ACABAR APANHANDO TAMBÉM!
É MUITA BONDADE...
...MAS ACONTECE QUE EU ESCREVI UMA CARTA COM UMA PORÇÃO DE DESAFOROS PRA ELA...
...E É MELHOR VOCÊ, AMIGÃO, ESTAR LONGE DAQUI QUANDO EU ENTREGAR ISTO A ELA!
AH, É?

ONDE JÁ SE VIU CALTA DESAFOLADA COM UM COLAÇÃOZINHO NO ENVELOPE?
DEVOLVE ISSO!
TRAP
AHÁ! COMO EU PENSAVA! UM VELSINHO DE AMOR! "QUELIDA MÔNICA, VOCÊ É LINDA COMO UM LIXÃO! DESPELTOU UMA PAIXÃO ATÔMICA NO MEU COLAÇÃO!"
AH, É? E ESSE PAPELZINHO NO SEU BOLSO?
"MONIQUINHA, MONIQUINHA, DESDE QUE TE VI, FIQUEI APAICHONADO! VOCÊ É LINDA COMO A FLOR E..." HUMPF!
ENTÃO VOCÊ VEIO AQUI PAQUERAR A MÔNICA, É?
É! E VOCÊ TAMBÉM!
MAS ELA VAI NAMORAR É COMIGO!
COMIGO!
SEU GAMBÁ ASSANHADO!
POU PAF SOC TUM
POETA DE ALAQUE!
CEBOLA SUPERDESENVOLVIDA!
E APAIXONADO É COM "X", VIU, SEU BURRO?
(AHAM!) POR ACASO VOCÊS QUERIAM FALAR COM A MÔNICA?
HÃ? POIS É...
EH, EH!
BEM, ELA NÃO ESTÁ! SAIU PRA DAR UMA VOLTA!

HUUMMM! VOU ACHAR A MÔNICA PLIMEILO!
EU É QUE VOU!
LÁ ESTÁ ELA!
IUHUUUU! MONIQUINHA!
VIM ENTLEGAR ESTE BILHETINHO PLA VOCÊ!
NÃO! EU É QUE VIM!
NÃO VENHA BANCAR O INTLOMETIDO, CASCÃO! ELA GOSTA DE MIM!
NÃO, SENHOR! EU SOU MUITO MAIS CHARMOSO, NÉ, MÔNICA?
QUEM SÃO ESSES GAROTOS, MONIQUINHA?
PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO SEI BEM, RENATO!
EPA!


QUEM É ESSE CALA, MÔNICA?
BONITO! TROCANDO A GENTE PELO PRIMEIRO QUE APARECE!
ESPEREM... DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
MEU NOME NÃO É MÔNICA, É MONIQUE! MAS OS MEUS AMIGOS ME CHAMAM DE MONIQUINHA!
MO-MONIQUE?!
E O RENATO É MEU NAMORADINHO!
SOMOS NOVOS NO BAIRRO!
MAS O QUE VOCÊS QUERIAM MESMO?
NADA, NADA!
PUXA, AMIGÃO! COMO PUDEMOS PENSAR QUE AQUELA ELA A MÔNICA?
ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

AHÁ!!
ANDARAM ESPALHANDO UNS CARTAZES ME XINGANDO POR AÍ! E APOSTO QUE FORAM VOCÊS, SEUS MOLEQUES!!
OPA! ESSA É A MÔNICA!
MÔNICA, NÓS PODEMOS EXPLICAR! É... É QUE...
O QUE É ISSO? MAIS DESAFOROS?
OH... DESCULPEM, GAROTOS! ALGUÉM QUE ME ESCREVE COISAS TÃO LINDAS DEVE SER INCAPAZ DE PREGAR AQUELES CARTAZES...
VOCÊS SÃO UNS AMORES!
SMAC!
SMAC!
SABE, CASCÃO... ACHO QUE *PLEFILO* A MÔNICA DESSE JEITINHO MESMO!
AI, AI...
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso CE - 165

____
(indicar o desejado)

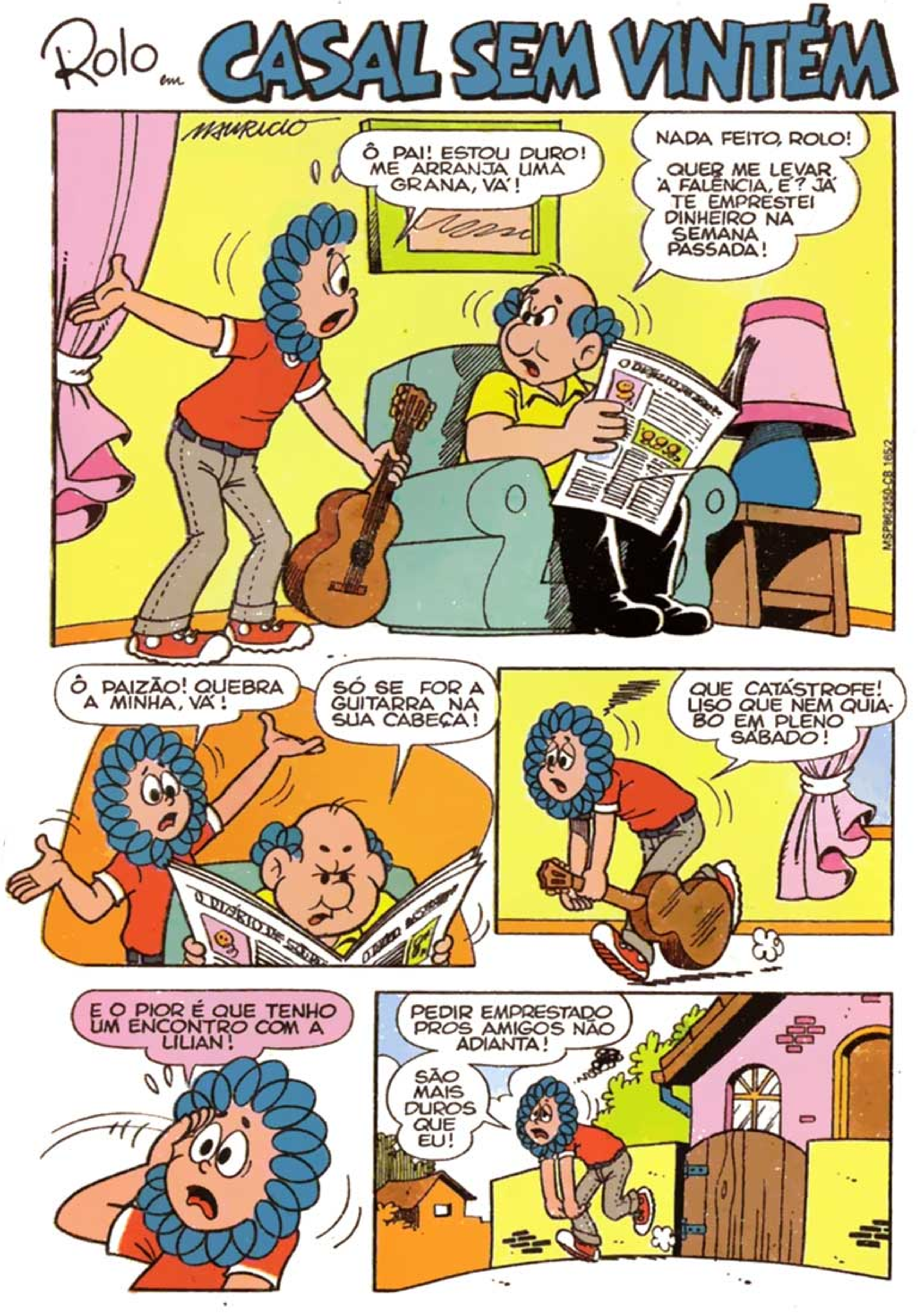
Nome ________________________

Rua ____________________ N.º ______

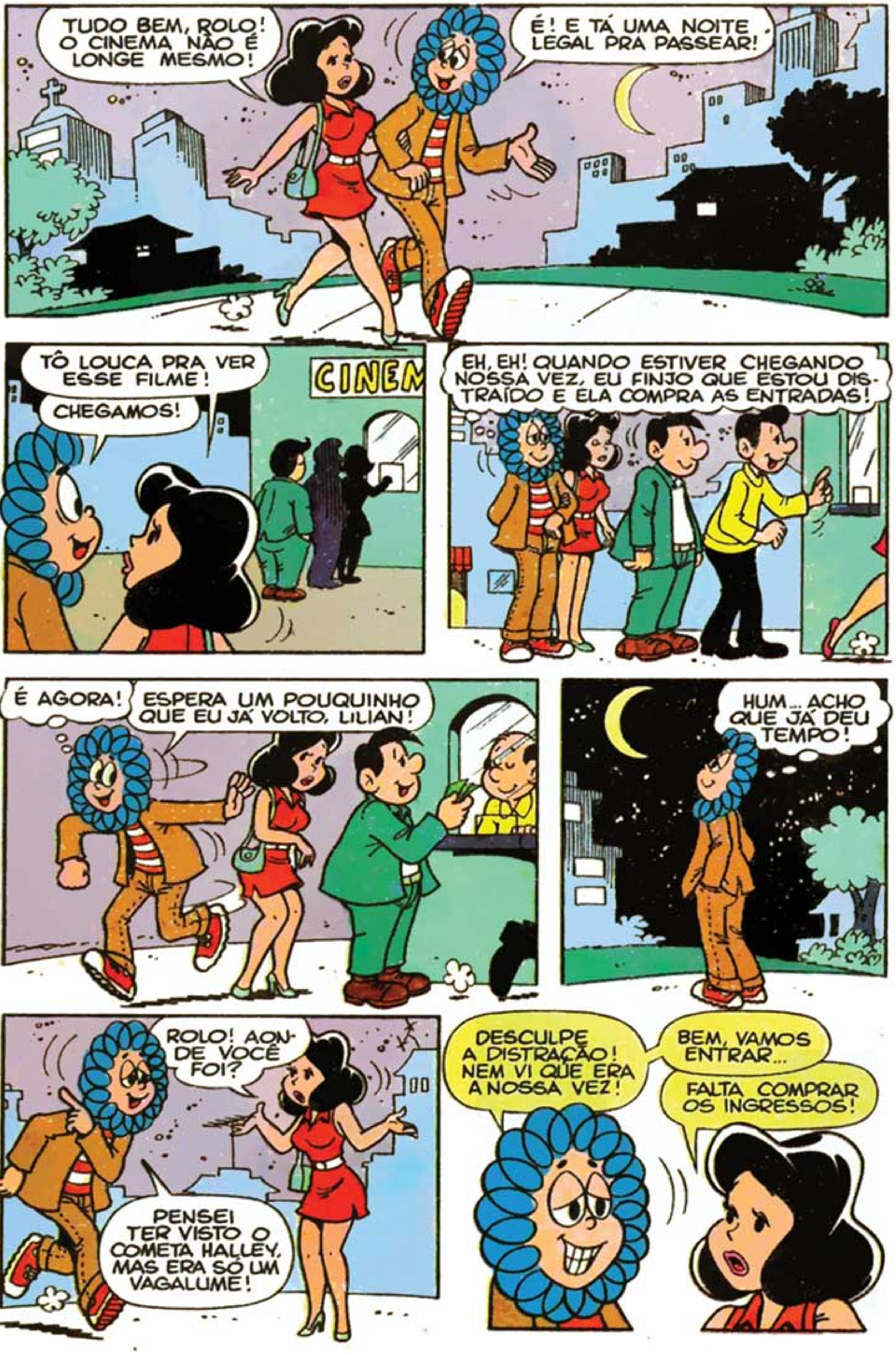
CEP ______ Bairro ____________ C.Postal ______

Cidade ________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


Rolo em
CASAL SEM VINTÉM
MAURICIO
Ô PAI! ESTOU DURO! ME ARRANJA UMA GRANA, VÁ!
NADA FEITO, ROLO!
QUER ME LEVAR À FALÊNCIA, É? JÁ TE EMPRESTEI DINHEIRO NA SEMANA PASSADA!
Ô PAIZÃO! QUEBRA A MINHA, VÁ!
SÓ SE FOR A GUITARRA NA SUA CABEÇA!
QUE CATÁSTROFE! LISO QUE NEM QUIABO EM PLENO SÁBADO!
E O PIOR É QUE TENHO UM ENCONTRO COM A LILIAN!
PEDIR EMPRESTADO PROS AMIGOS NÃO ADIANTA!
SÃO MAIS DUROS QUE EU!

ONDE SERÁ A FORCA MAIS PRÓXIMA?
CREDO, ROLO! QUE BAIXO ASTRAL!
AH, TINA! VOU SAIR COM A LILIAN E NÃO TENHO UM TOSTÃO!
AH!, É SÓ ISSO?
DEIXE QUE ELA FINANCIE O PASSEIO, UÉ!
VOCÊS NÃO COSTUMAM RACHAR AS DESPESAS?
ÀS VEZES...
MAS EU NÃO QUERIA QUE ELA SOUBESSE QUE ESTOU DURO... EU FICARIA SEM GRAÇA!
QUE BOBAGEM! APOSTO QUE ELA ENTENDERIA!
HUM! A NÃO SER QUE EU NÃO DEIXASSE ELA PERCEBER QUE NÃO TENHO DINHEIRO!
PRA ISSO, VOU TER QUE SER MUITO SUTIL!
À NOITINHA...
PÉÉÉÉ
ROLO! VOCÊ DEMOROU!
POIS É, LILIAN! IMAGINE QUE EU ESQUECI DE PÔR GASOLINA NO CARRO!


TUDO BEM, ROLO! O CINEMA NÃO É LONGE MESMO!
É! E TÁ UMA NOITE LEGAL PRA PASSEAR!
TÔ LOUCA PRA VER ESSE FILME!
CHEGAMOS!
CINEM
EH, EH! QUANDO ESTIVER CHEGANDO NOSSA VEZ, EU FINJO QUE ESTOU DISTRAÍDO E ELA COMPRA AS ENTRADAS!
É AGORA!
ESPERA UM POUQUINHO QUE EU JÁ VOLTO, LILIAN!
HUM... ACHO QUE JÁ DEU TEMPO!
ROLO! AONDE VOCÊ FOI?
PENSEI TER VISTO O COMETA HALLEY, MAS ERA SÓ UM VAGALUME!
DESCULPE A DISTRAÇÃO! NEM VI QUE ERA A NOSSA VEZ!
BEM, VAMOS ENTRAR...
FALTA COMPRAR OS INGRESSOS!

V-VOCÊ NÃO COMPROU?
NÃO! MAS APROVEITA QUE NÃO TEM FILA!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
NÃO VAMOS VER ESSE FILME, NÃO! DIZEM QUE É UMA DROGA!
M-MAS... ELE GANHOU UM OSCAR!
POIS FOI MARMELADA!
VAMOS FAZER OUTRA COISA!
BURGUER
TÁ BEM! VAMOS COMER UM LANCHE!
ESTOU COM UMA FOME!!
VOU QUERER ISSO, ISSO, ISSO, AQUILO E...
CHIII, LEMBREI DE UMA COISA...
EU SÓ TROUXE TALÃO DE CHEQUES! E, COM CERTEZA, ELES NÃO ACEITAM!
ORA, ROLO...
É CLARO QUE ACEITAM!
DEIXE VER... VOU COMER TAMBÉM ISSO, AQUILO E...
GLUP! VOU TER QUE APELAR!
NOSSA! SÓ AGORA REPAREI!
COMO VOCÊ ESTÁ GORDA, LILIAN!
G-GORDA?!

TAMBÉM... COMENDO DESSE JEITO, SÓ PODIA ESTAR!
É MELHOR COMEÇAR UM REGIME JÁ!!
EU NÃO ESTOU GORDA COISA NENHUMA!
É O QUE VOCÊ PENSA! VAMOS!
VOCÊ ESTÁ MUITO ESQUISITO HOJE! PRIMEIRO, NÃO ME DEIXOU VER AQUELE FILME...
...E AGORA VEM COM ESSA HISTÓRIA DE REGIME!
BEM...
PRA MIM, A NOSSA NOITE ESTÁ ACABADA!
PODE CHAMAR UM TÁXI E ME LEVAR PRA CASA!
TÁXI?
NADA DISSO! NÓS VAMOS VOLTAR A PÉ!
ASSIM VOCÊ PERDE PESO ANDANDO E...
EU NÃO PRECISO PERDER PESO!
PLOF
E NÃO PRECISO DE VOCÊ, TAMBÉM!
SEU GROSSO! MAL-EDUCADO!
ADEUS!
LILIAN...

ESPERE!
EU PRECISO CONFESSAR UMA COISA!
ESTOU LISINHO DA SILVA!
SEM UM CRUZADO!
POR ISSO NÃO QUIS IR A LUGAR NENHUM!
EU... EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ PERCEBESSE!
DESCULPE POR TER ESTRAGADO A NOITE!
Ô ROLO! QUE BOBAGEM!
SE VOCÊ TIVESSE ME FALADO ANTES...
VOCÊ... VOCÊ PAGARIA TUDO?
NÃO...
MEU PAI NÃO ME EMPRESTOU DINHEIRO! HOJE ESTOU DURA!
VOCÊ TAMBÉM?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AINDA BEM QUE AS MELHORES COISAS DA VIDA SÃO DE GRAÇA, NÉ?
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

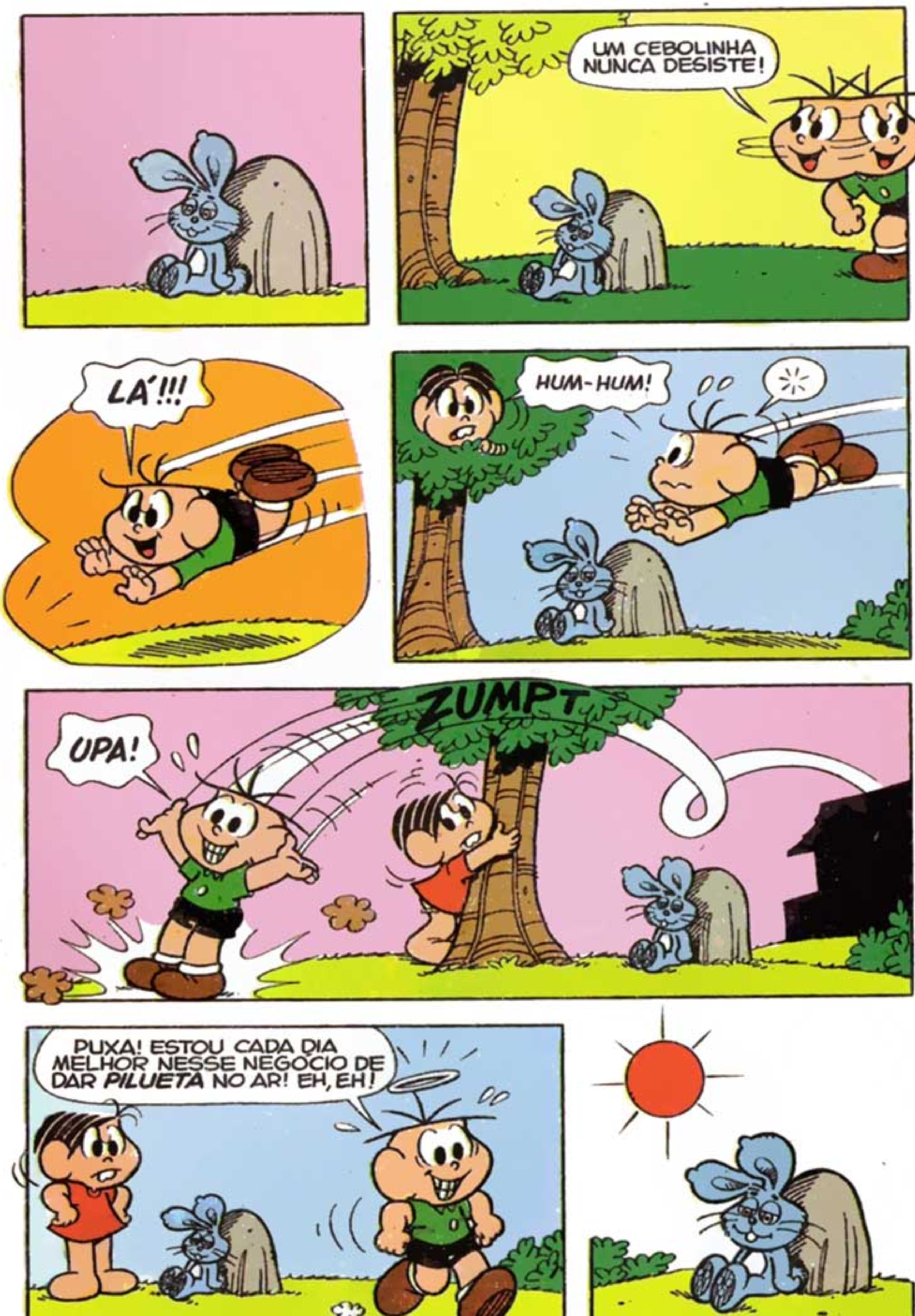
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
CE - 165
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome ________________
Rua ________________ N.º ______
CEP ______ Bairro ________________ Cx.Postal ______
Cidade ________________ Estado ______

CEBOLINHA em O DESEJO


UM CEBOLINHA NUNCA DESISTE!
LÁ!!!
HUM-HUM!
ZUMPT
UPA!
PUXA! ESTOU CADA DIA MELHOR NESSE NEGÓCIO DE DAR PILUETA NO AR! EH, EH!

LÁ ESTÁ ELE DE NOVO! DANDO A MAIOR SOPA!
EU NÃO LESISTO! EU NÃO LESISTO!
DESTA VEZ, PLECISO SER CULTO E GLOSSO!
ATACAAAR!
ZUM
PEGUEI! PEGUEI!
Ô CEBOLINHA! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA PEDRA?
GLLLL!!!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
QUE BOM! O MEU COELHINHO JÁ ESTÁ SEQUINHO!

CHEGA!!!
!
GLLLL!!!
GRRRR!!!
EI!!!
SOC
♫
ACLEDITEM... AGOLA ESTOU SOSSEGADO!
FIM

SANDRA B. FAVARO
R. Luiz Zaganelli, 535
29687 - Acioli - ES

Pessoal, a Sandrinha mandou uma carta com uma reclamação muito séria: ano passado, por intermédio do *Vamos Bater Um Papo,* ela se propôs a trocar papéis de carta com outra leitora. Só que, depois de mandar 24 papéis de carta, até hoje ela não recebeu nada em troca, e está muito chateada. Por isso, turminha, quando vocês se dispuserem a trocar papéis de carta, postais, correspondência e qualquer outro tipo de coisa, procurem *realmente* levar adiante a idéia. A nossa seção de correspondência tem por objetivo aproximar os leitores e incentivar novas amizades, mas cabe a vocês dar continuidade a isso. Se, por qualquer motivo, vocês não quiserem — ou não puderem — mais trocar coisas ou se corresponder, é só dar um toque pra pessoa não ficar esperando, tá? Sandrinha, esperamos que você tenha melhor sorte da próxima vez, mas não desanime porque sempre pinta alguém realmente a fim de fazer novas amizades e trocas. Um beijão e escreva sempre.

LUIZ FREDERICO S. CASTRO
R. Doutor Henrique Scarpa, 129
37464 - Itanhandu - MG

O Luizinho, o Rodrigo, o André, o Fábio, o Fernando, o Márcio e o João, formam uma turminha de leitores lá de Itanhandu que são vidrados na turma e querem trocar revistinhas. O recado está dado, pessoal, e quanto à revista da Tina, aguardem novidades pra breve, tá?

CHRISTINA A. GÓES
R. Gen. José Scarcela Portela, 282
05674 - São Paulo - SP

A Chris quer saber por que, nas histórias do Chico Bento, o Hiro e o Zé da Roça não falam "caipira". Acontece, Chris, que o Hiro, como é japonês, não fala como o nosso caipira e o Zé da Roça, por ser um pouco mais velho e estudioso que os outros da turma, fala certinho. Satisfeita? Um abração procê.

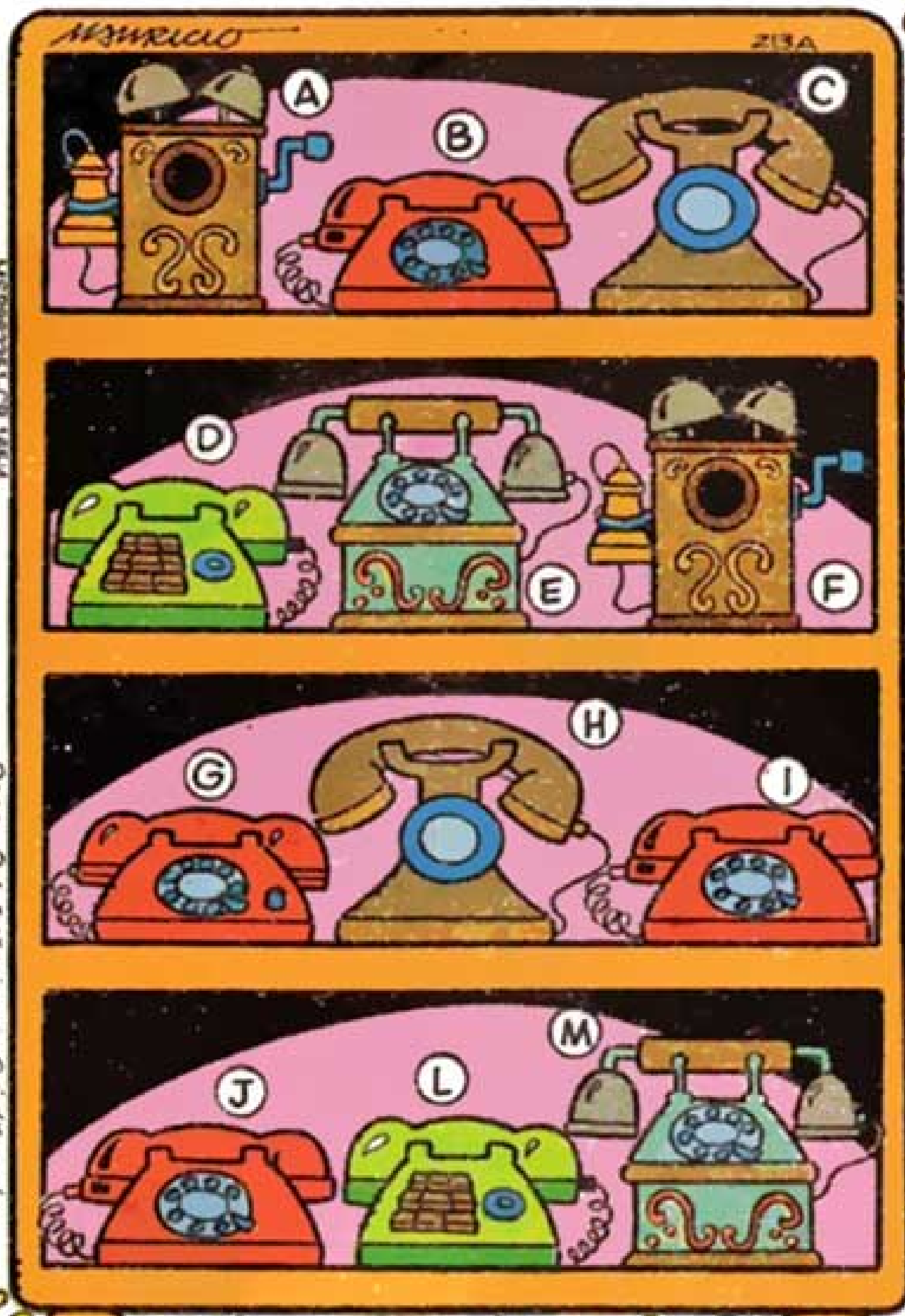
Amizade Selada

MARCELO DEZEMBRO LEONELO - (17 anos) - R. Pedro Bueno, 1756 - 04342 - São Paulo - SP; EDUARDO YOSHIO KAKUICHI - (13 anos) - Estr. das Casas, 2535 - 09700 - S. Bernardo do Campo - SP; CARLOS EDUARDO AZEN ALVES - (8 anos) - R. Br. de Bom Retiro, 2563 - Cob. 2 - 20540 - Rio de Janeiro - RJ; ROGÉRIO MOURA B. DA SILVA - (15 anos) - R. Fernando Silva, 513 - 64800 - Floriano - PI; PAULO AUGUSTO DE CASTRO VICENTE - (13 anos) - R. Júlio Prestes, 829 - 11300 - São Vicente - SP; PLYSIA VERENA ARAGÃO MACÊDO - (12 anos) - R. Izolda Guimarães, 67 - ap. 201 - 45600 - Itabuna - BA; CRISTINA RIBEIRO DIAS - (15 anos) - Passagem São Pedro, 18 - 66000 - Belém - PA; WANEY DIAS SILVA - (13 anos) - Passagem São Pedro, 42 - 66000 - Belém - PA; FERNANDO GIL SILVA DA COSTA - (16 anos) - R. Pompílio Cavalcanti, 30 - 48490 - Inhambupe - BA.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

PASSATEMPO



A MAIORIA DESTES TELEFONES TEM PAR, PORÉM, HÁ TRÊS IGUAIS E UM SÓ DIFERENTE DE TODOS OS OUTROS. QUAIS SÃO?

213B

NO DIAGRAMA ABAIXO, A PALAVRA **TELEFONE** SE REPETE OITO VEZES. PROCURE-A EM TODOS OS SENTIDOS.

E	T	E	L	E	F	O	N	E	R
N	A	C	U	R	T	S	T	M	A
O	J	T	E	S	E	E	U	E	E
F	G	I	N	O	L	N	N	A	N
E	B	A	O	E	E	O	D	T	O
L	P	L	F	R	F	F	R	Q	F
E	U	O	E	E	O	E	S	A	E
T	N	A	L	I	N	L	O	M	L
E	J	E	E	G	E	E	P	O	E
S	T	I	T	A	M	T	A	Q	T

Conheça os artistas da Pracinha da Mônica

Nas Pracinhas da Mônica, que são instaladas em Shopping Centers, Feiras e Magazines, em diversas cidades brasileiras, tem um Atelier de Arte, onde a criançada pode desenhar à vontade.
Todos os meses escolhemos alguns desses trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Christian Roberto Viviani
9 anos - Dionísio Cerqueira - SC

Daniela M. Fonseca
12 anos - Santos - SP

Jonilson Lemos Pantoja
13 anos - Baião - PA

Regina Cláudia Oliveira
13 anos - Russas - CE

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Daniella Santini Souza Lemos
11 anos - Tijuca - RJ

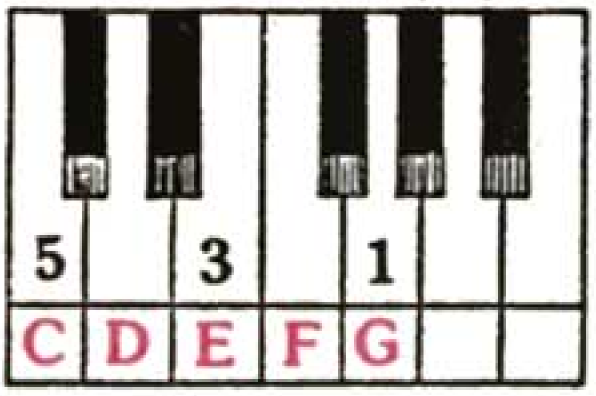
VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica

7.ª AULA

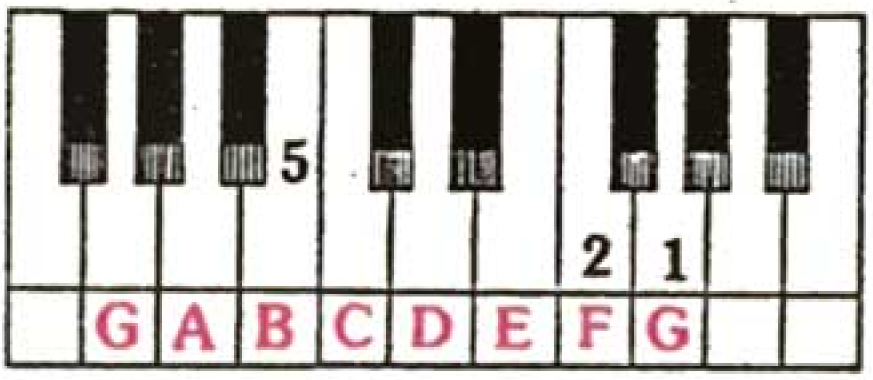
TUDO BEM, AMIGUINHOS?

Neste nosso sétimo encontro, vamos repetir o ritmo de valsa da aulinha passada. Ele deve ser bem igual e todos nós sabemos que isso não é tão fácil.
Muito bem! Os acordes continuarão os mesmos até aqui. Vamos relembrá-los:

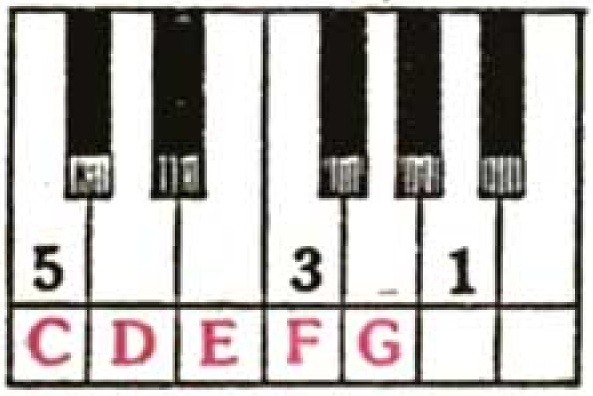
C



G^7



F



O ritmo de valsa também será o mesmo 1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3... batendo o pé no chão bem igualzinho.

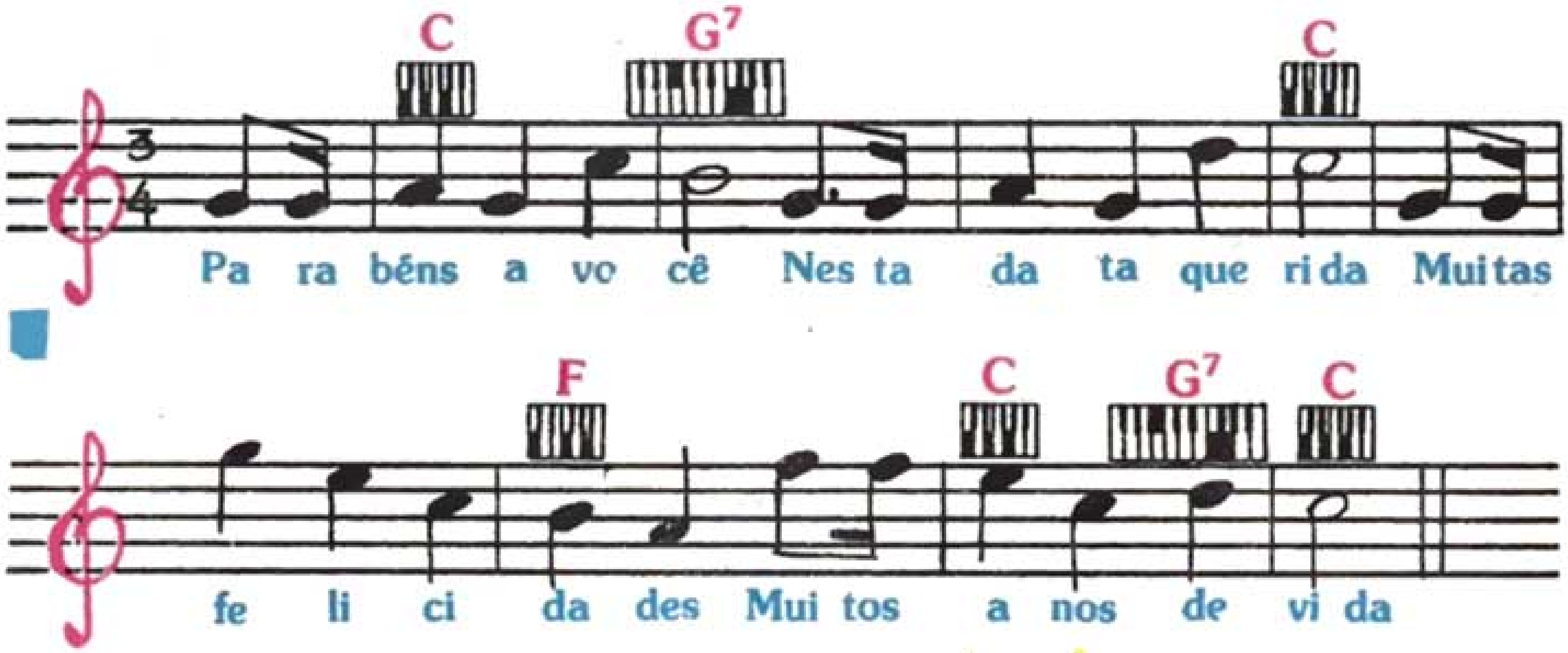
5.º dedo | 2 dedos | 2 dedos

Vamos pra mais uma musiquinha?

Uma promoção com o apôio
GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
Giannini O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

PARABÉNS A VOCÊ

Domínio popular



E até a próxima aula, no *Cascão 107*. Até lá, continue a se divertir com essa nova música e pratique bastante, tá?

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	**Apuração**
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

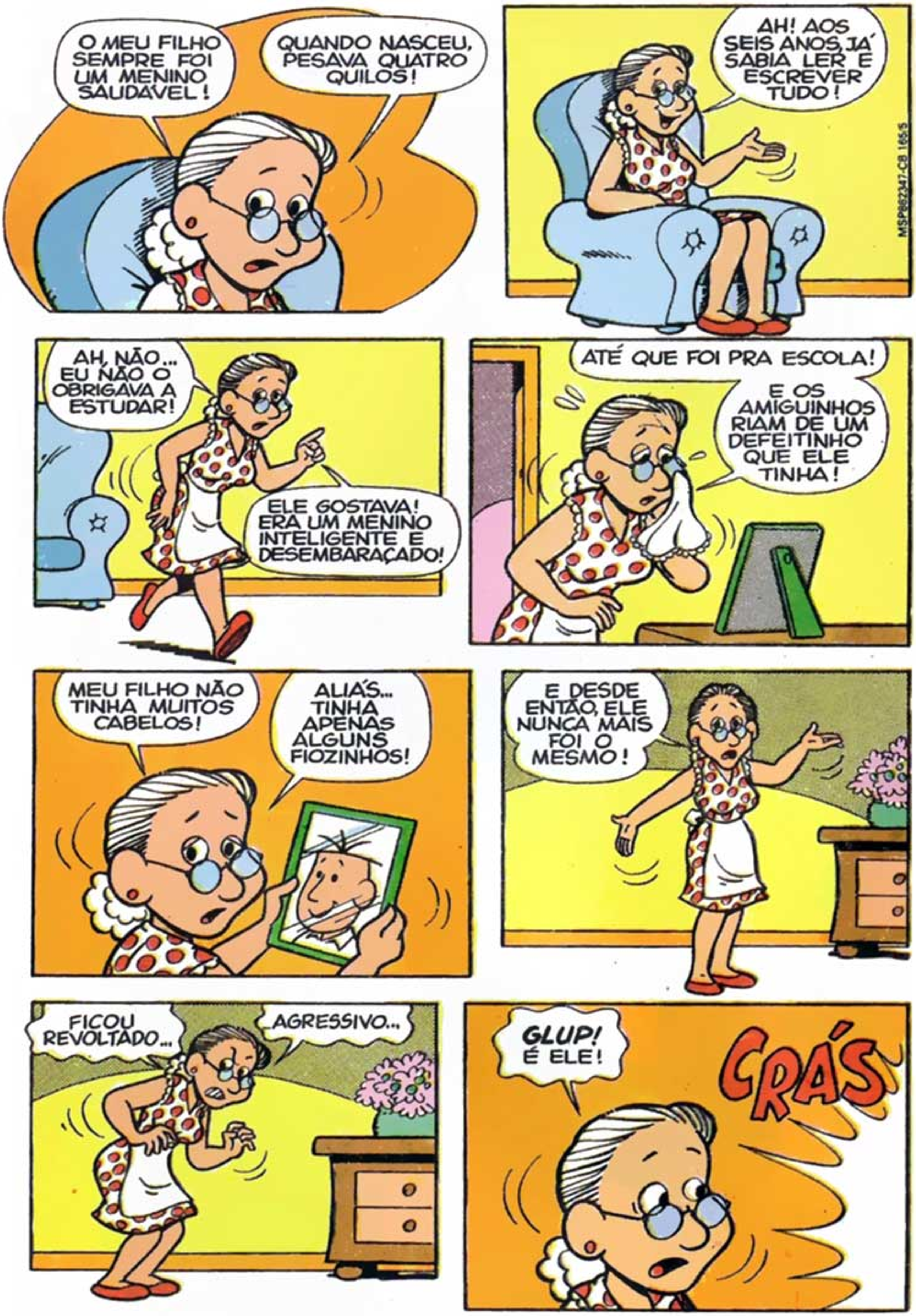
Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro __________ cidade __________ estado ______

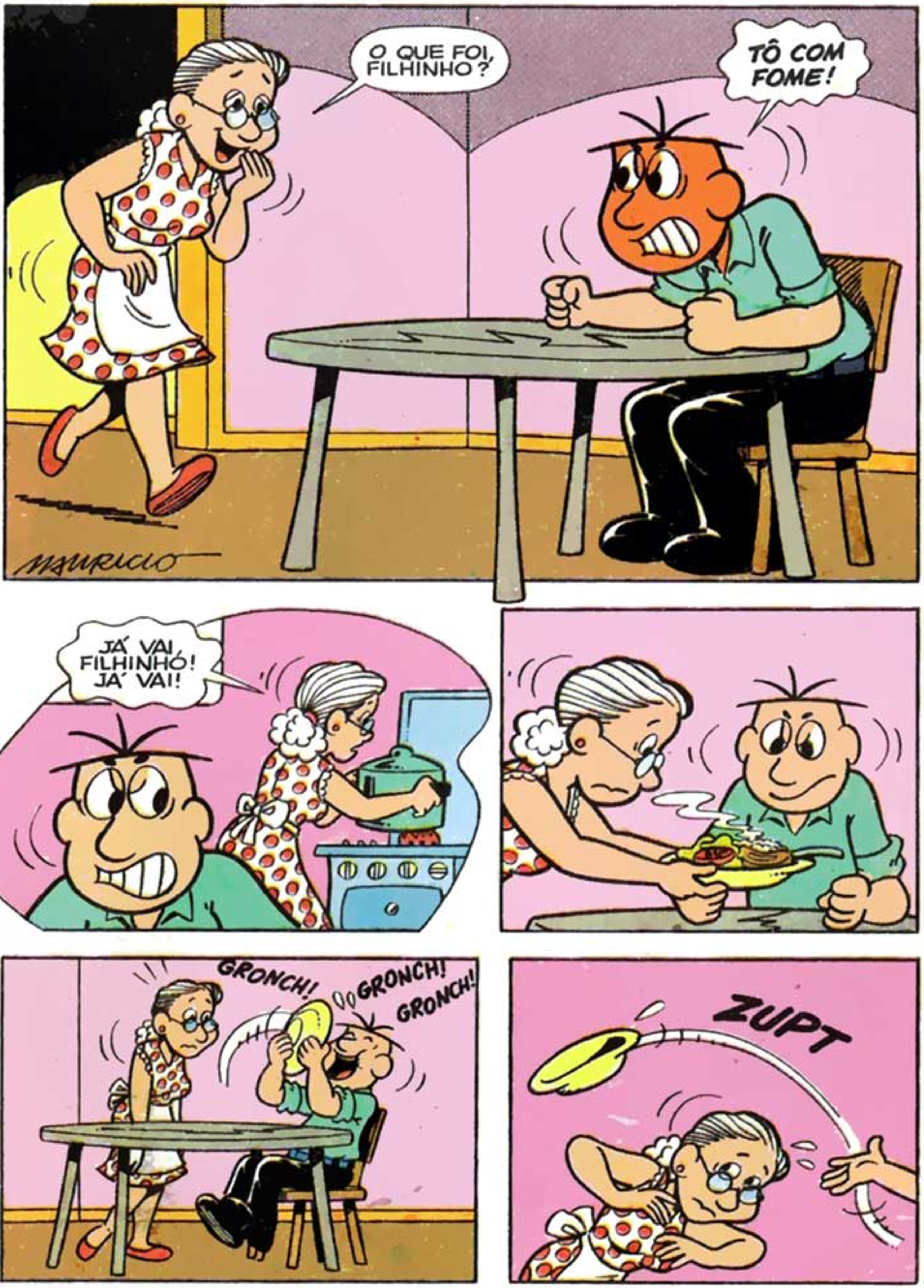
CEP ________ tel. __________ sexo ____ idade ______

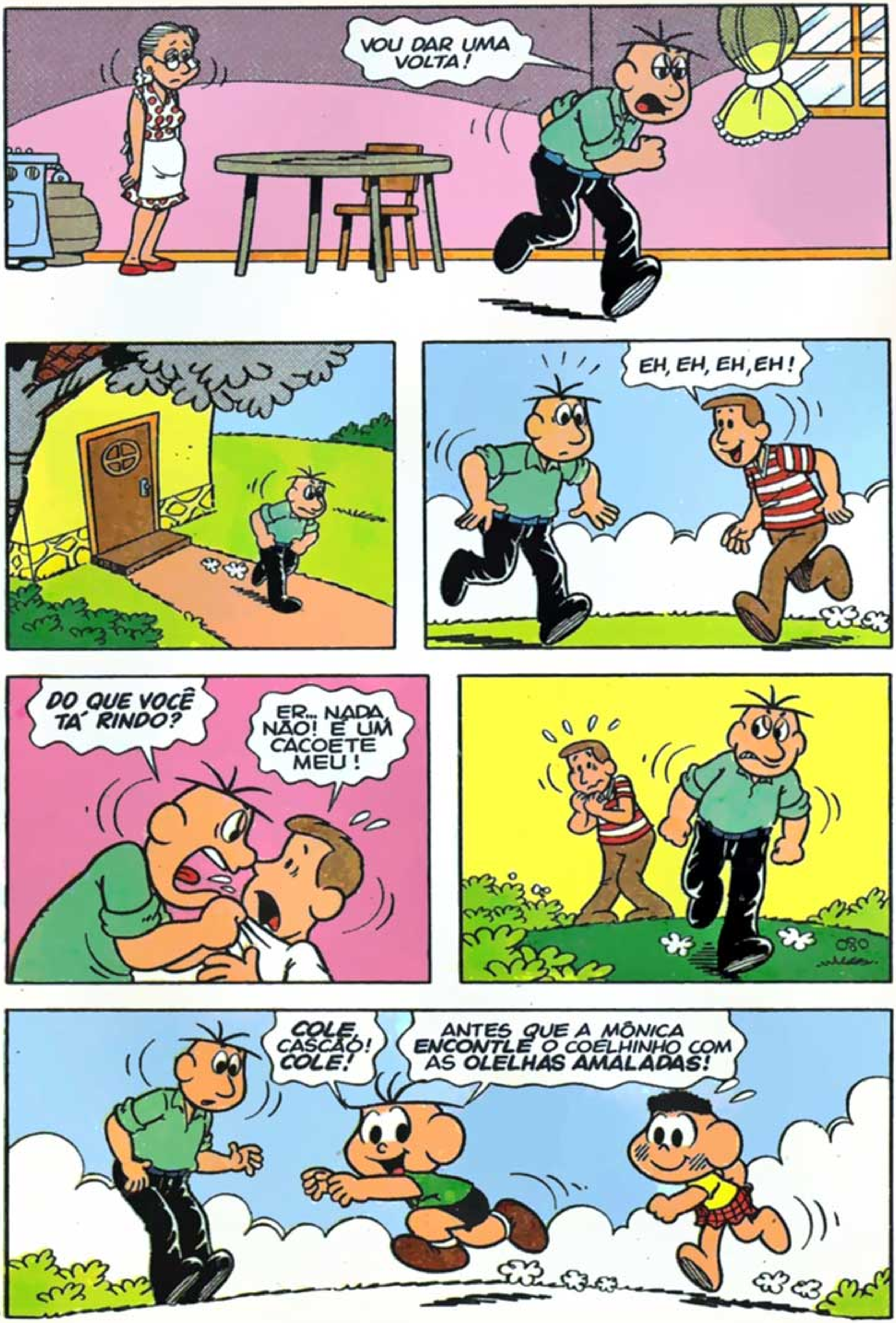
EI PESSOAL! NÓS DOIS, LUCINHA LINS E CLÁUDIO TOVAR, VAMOS AGITAR SUAS TARDES COM **LUPU LIMPIM CLAPLÁ TOPÔ.** É UM PROGRAMA MÁGICO, DIVERTIDO, CHEIO DE FANTASIA E ATRAÇÕES! TEM JOGOS, BRINCADEIRAS, CALOUROS E UM KARAOKÊ SUPERANIMADO! VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA, E O HORÁRIO É 16:00 HORAS! SABE ONDE? NA REDE MANCHETE, É CLARO! VOCÊ NÃO VAI PERDER UMA DESSA, NÃO É?
REDE MANCHETE
DE SEGUNDA A SEXTA ÀS 16 HORAS
LUPU LIMPIM CLAPLA TOPO

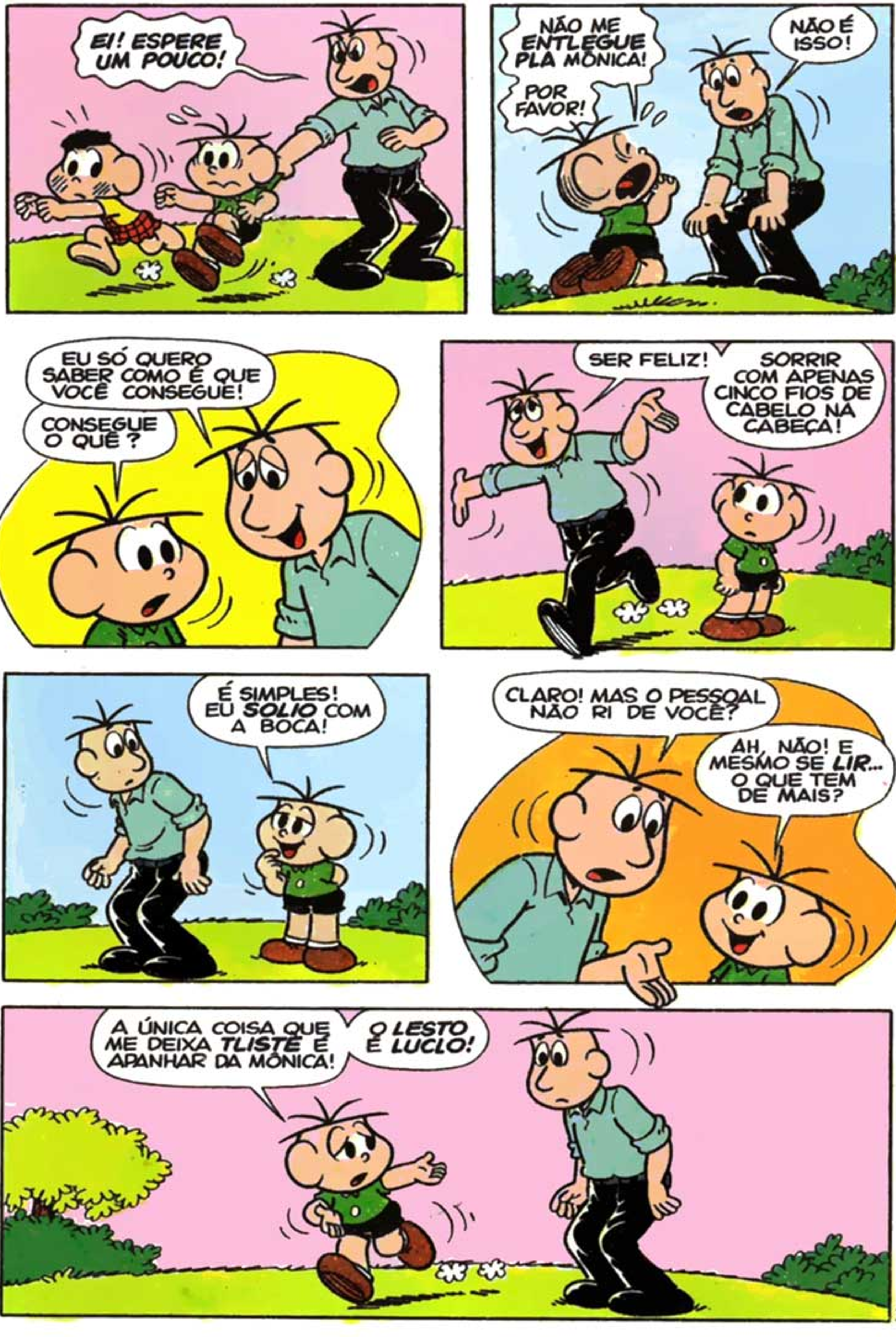


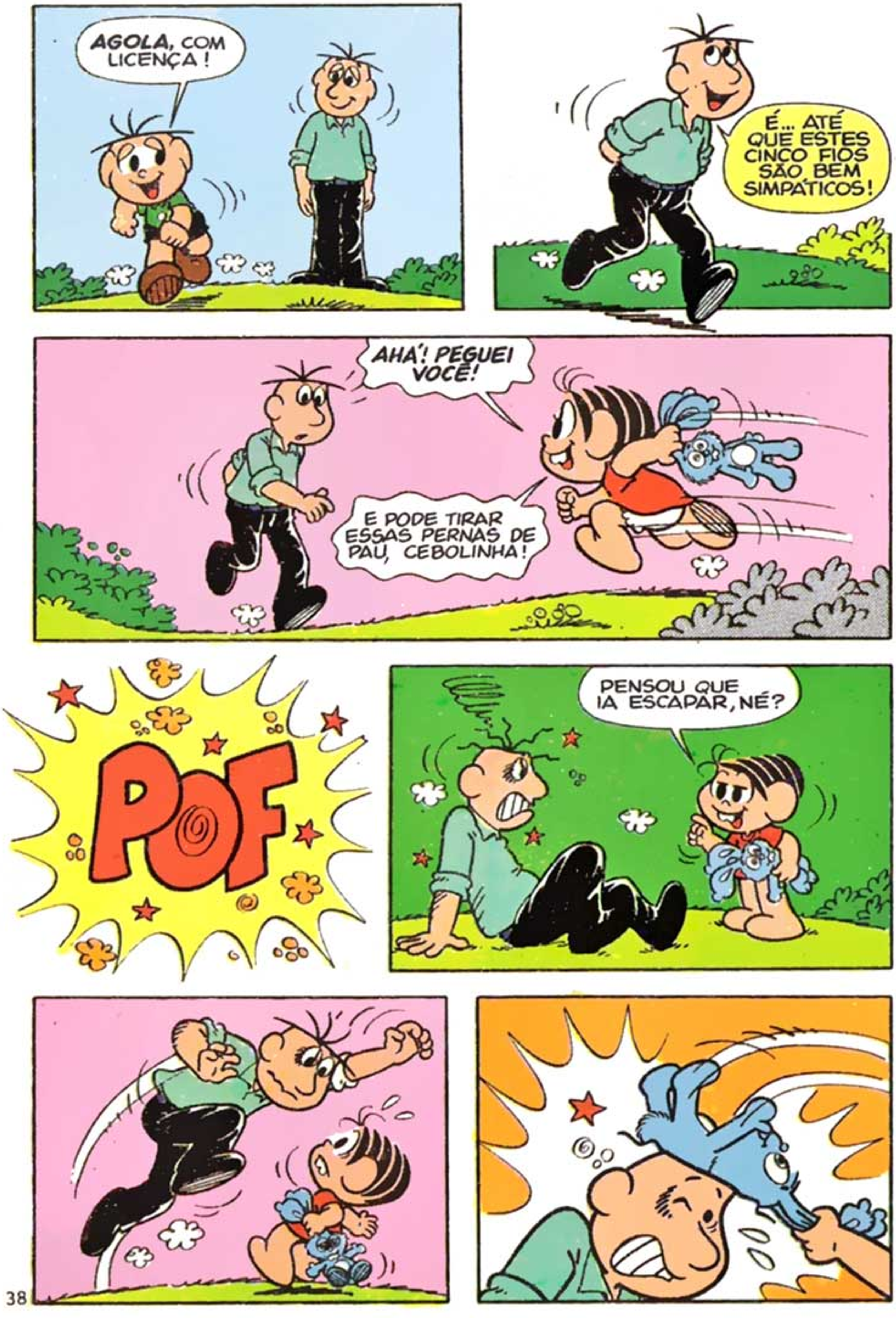
O MEU FILHO SEMPRE FOI UM MENINO SAUDÁVEL!
QUANDO NASCEU, PESAVA QUATRO QUILOS!
AH! AOS SEIS ANOS, JÁ SABIA LER E ESCREVER TUDO!
AH, NÃO... EU NÃO O OBRIGAVA A ESTUDAR!
ELE GOSTAVA! ERA UM MENINO INTELIGENTE E DESEMBARAÇADO!
ATÉ QUE FOI PRA ESCOLA!
E OS AMIGUINHOS RIAM DE UM DEFEITINHO QUE ELE TINHA!
MEU FILHO NÃO TINHA MUITOS CABELOS!
ALIÁS... TINHA APENAS ALGUNS FIOZINHOS!
E DESDE ENTÃO, ELE NUNCA MAIS FOI O MESMO!
FICOU REVOLTADO...
...AGRESSIVO...
GLUP! É ELE!
CRÁS

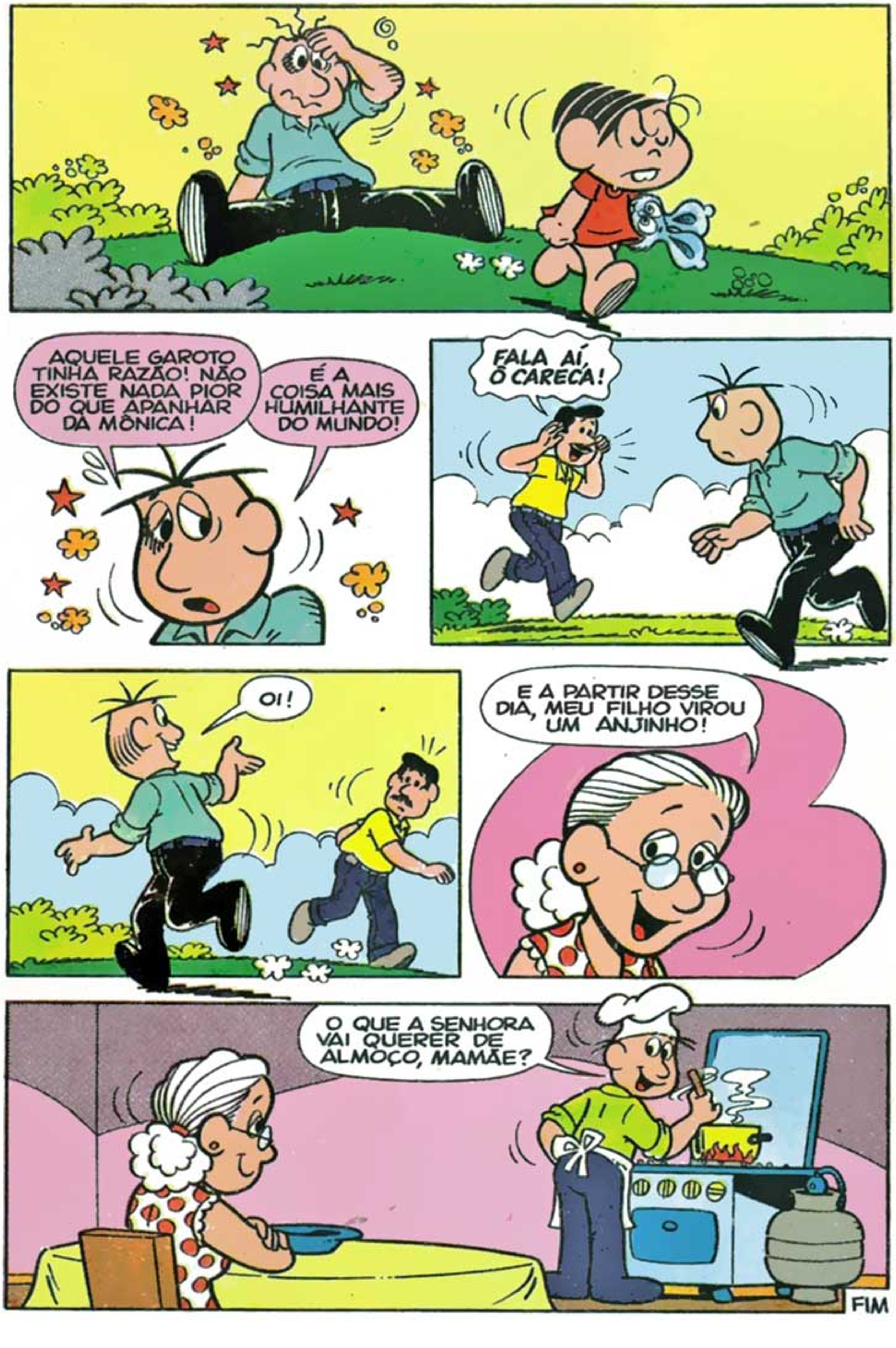
Cebolinha em: CINCO FIOS É QUASE NADA

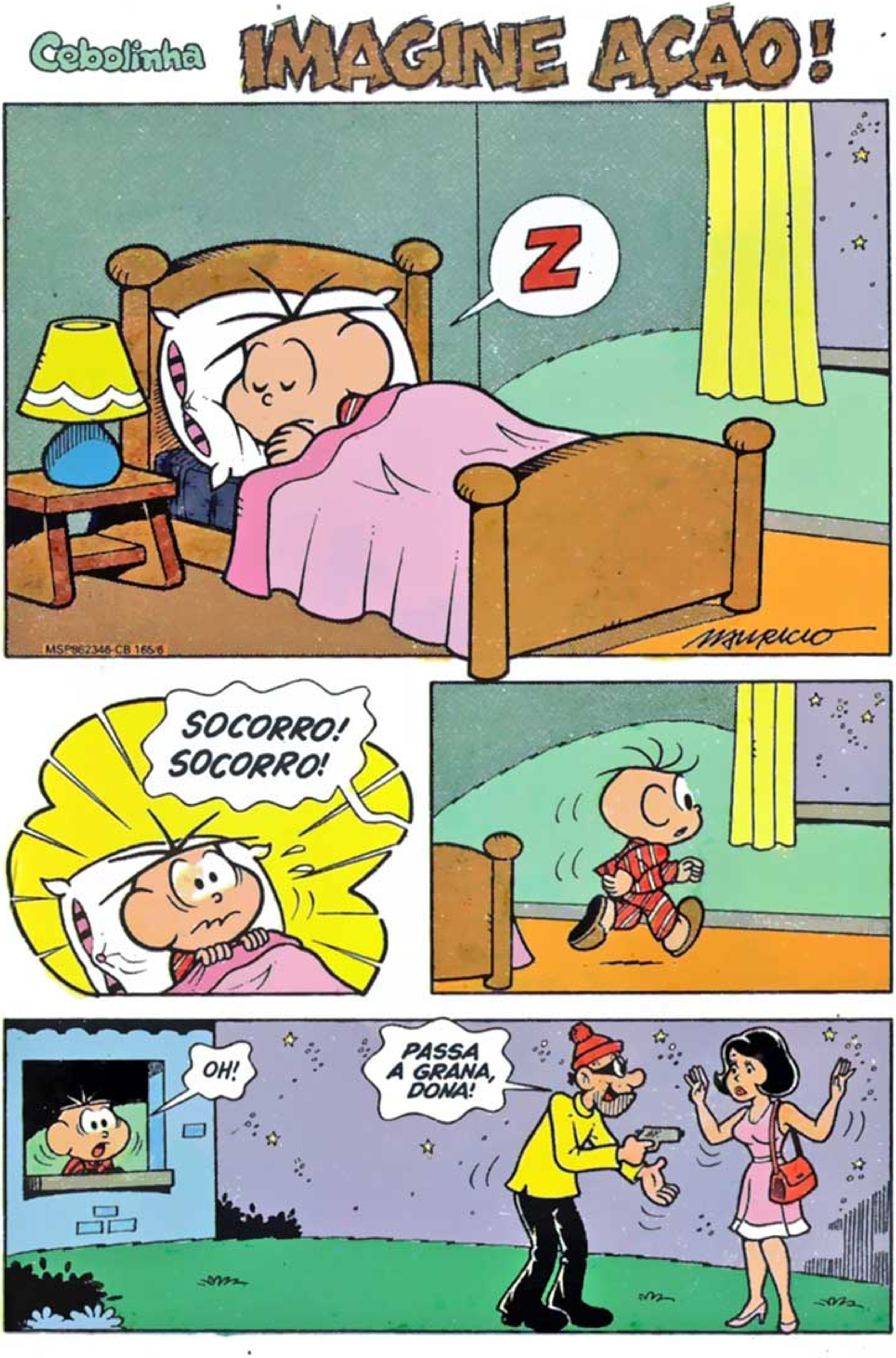


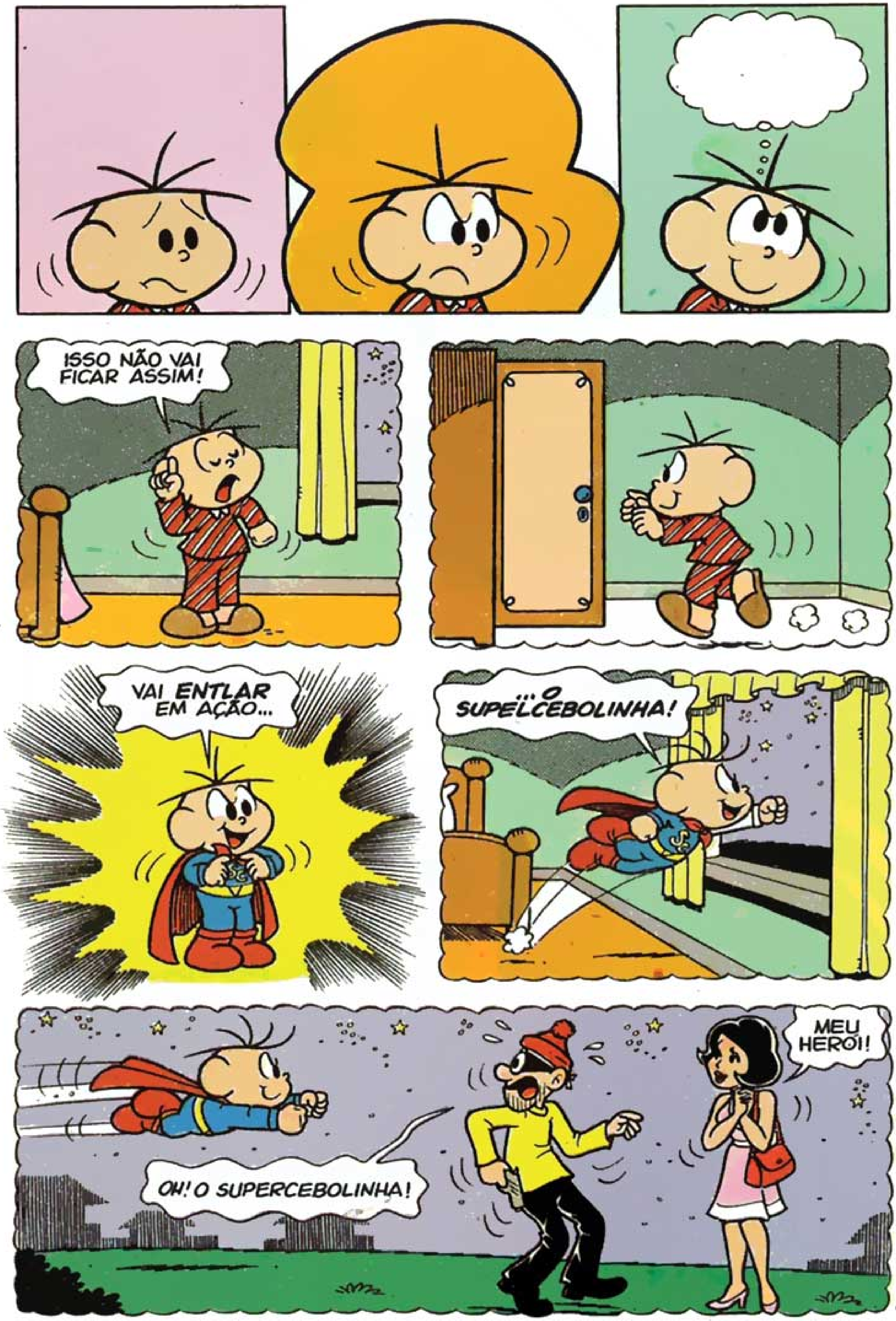

VOU DAR UMA VOLTA!
EH, EH, EH, EH!
DO QUE VOCÊ TÁ RINDO?
ER... NADA NÃO! É UM CACOETE MEU!
COLE, CASCÃO! COLE!
ANTES QUE A MÔNICA ENCONTLE O COELHINHO COM AS OLELHAS AMALADAS!


EI! ESPERE UM POUCO!
NÃO ME ENTLEGUE PLA MÔNICA!
POR FAVOR!
NÃO É ISSO!
EU SÓ QUERO SABER COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE!
CONSEGUE O QUÊ?
SER FELIZ!
SORRIR COM APENAS CINCO FIOS DE CABELO NA CABEÇA!
É SIMPLES! EU SOLIO COM A BOCA!
CLARO! MAS O PESSOAL NÃO RI DE VOCÊ?
AH, NÃO! E MESMO SE LIR... O QUE TEM DE MAIS?
A ÚNICA COISA QUE ME DEIXA TLISTE É APANHAR DA MÔNICA!
O LESTO É LUCLO!


AGOLA, COM LICENÇA!
É... ATÉ QUE ESTES CINCO FIOS SÃO BEM SIMPÁTICOS!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ!
E PODE TIRAR ESSAS PERNAS DE PAU, CEBOLINHA!
POF
PENSOU QUE IA ESCAPAR, NÉ?

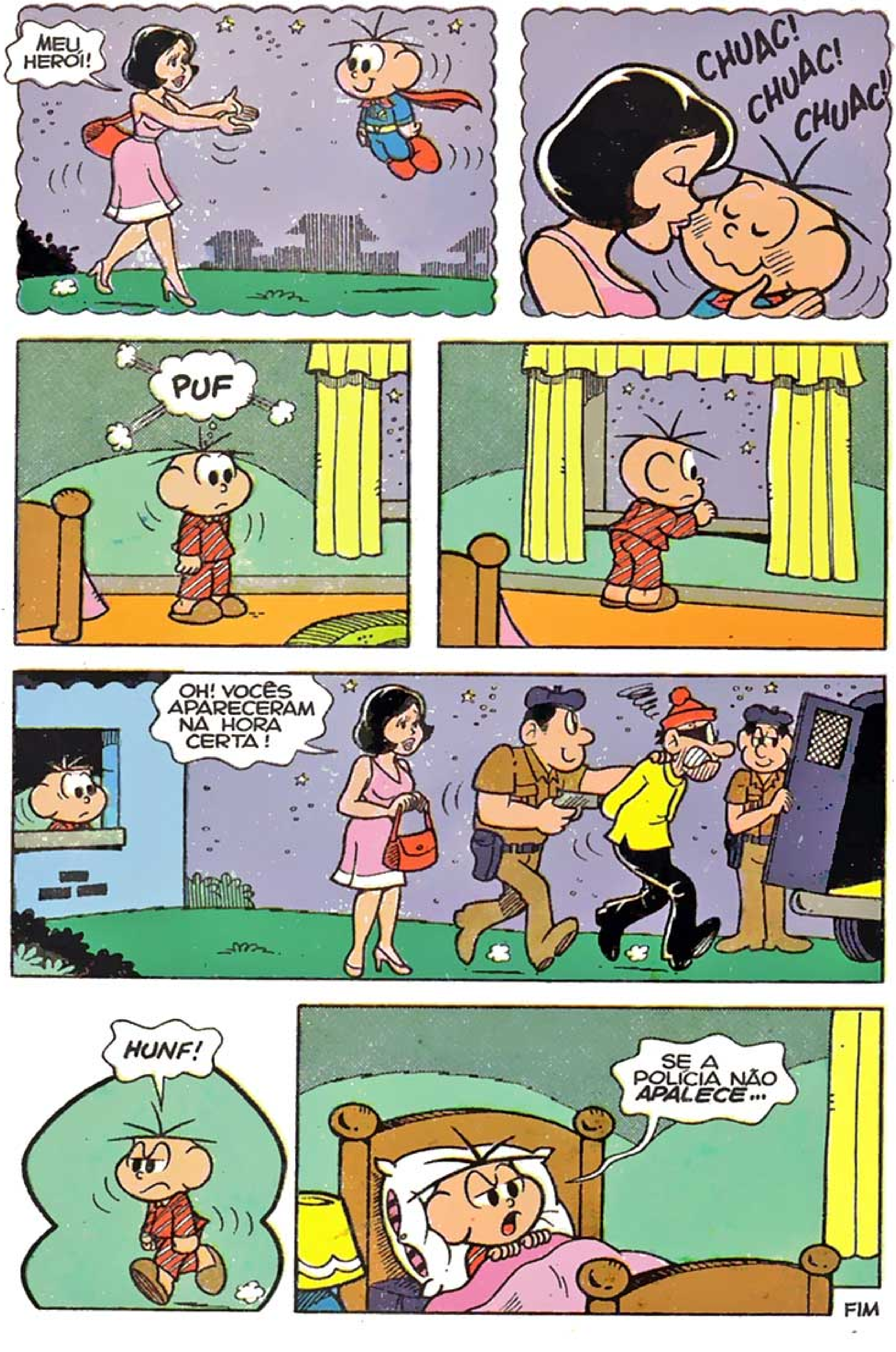

AQUELE GAROTO TINHA RAZÃO! NÃO EXISTE NADA PIOR DO QUE APANHAR DA MÔNICA!
É A COISA MAIS HUMILHANTE DO MUNDO!
FALA AÍ, Ó CARECA!
OI!
E A PARTIR DESSE DIA, MEU FILHO VIROU UM ANJINHO!
O QUE A SENHORA VAI QUERER DE ALMOÇO, MAMÃE?
FIM


Cebolinha
IMAGINE AÇÃO!
Z
MAURICIO
MSP862348-CB 165/6
SOCORRO! SOCORRO!
OH!
PASSA A GRANA, DONA!



ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
VAI ENTLAR EM AÇÃO...
...O SUPELCEBOLINHA!
OH! O SUPERCEBOLINHA!
MEU HERÓI!

TOME!
BANG
BANG
OH! COMO ELE É FORTE!
OH!
EI!
CADEIA
CADEIA



MEU HERÓI!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
PUF
OH! VOCÊS APARECERAM NA HORA CERTA!
HUNF!
SE A POLÍCIA NÃO APALECE...
FIM

O Boticário apresenta...

Uma aventura do Dr. Botica no Reino Vegetal

Bem no meio da floresta
Onde a vida é bem mais rica
Vive um mago conhecido
Pelo nome de Botica!

Todo dia de manhã
Ele sai com as cestinhas
Anda todos os caminhos
À procura de plantinhas!

Até mesmo os bichinhos
Sempre ajudam o bom velhinho
Porque ele sempre os trata
Com amor e com carinho!

Lá no seu laboratório
Com as plantas sobre a mesa
Ele estuda uma a uma
Respeitando a Natureza!

Misturando com amor
Os diversos vegetais
O Dr. Botica inventa
Substâncias naturais!

Cada fruto cada flor
Tem a sua alternativa
E nas mãos do nosso mago
Vira fórmula exclusiva!

Trabalhando desse jeito
Este mago tão gentil
Inventou para as crianças
Uma linha infantil!

Tem xampu , tem sabonetes
E colônia perfumada
Tem espuma de banheira
Para toda a criançada!

E assim, Dr. Botica,
Trabalhando a sua maneira
Mostra a todos a riqueza
Que há na flora brasileira!

O Boticário
produtos naturais

Chegou o concurso que vai botar a criançada na linha!

Linha Infantil d'O Boticário

Responda às três perguntas do Dr. Botica e ganhe prêmios incríveis!

É fácil participar! Basta você preencher o cupom abaixo, escrevendo as respostas nas linhas pontilhadas. **Veja só cada prêmio legal você pode ganhar:** Autoramas e bonecas Estrela, bicicletas Caloi, videogames Atari, relógios Champion, bolas de futebol Topper, assinaturas de revistas infantis da Editora Abril e estojos de produtos d'O Boticário.

Preencha hoje mesmo o cupom e leve a qualquer revendedor de produtos Boticário. Ah! Tem mais cupons nas outras revistas em quadrinhos da Abril e também no seu revendedor Boticário

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP __________

Cidade ____________________ Estado __________

1- Quais são os produtos da Linha Infantil O Boticário.
Resposta ____________________

2- Qual o nome do mago que inventou a Linha Infantil O Boticário.
Resposta ____________________

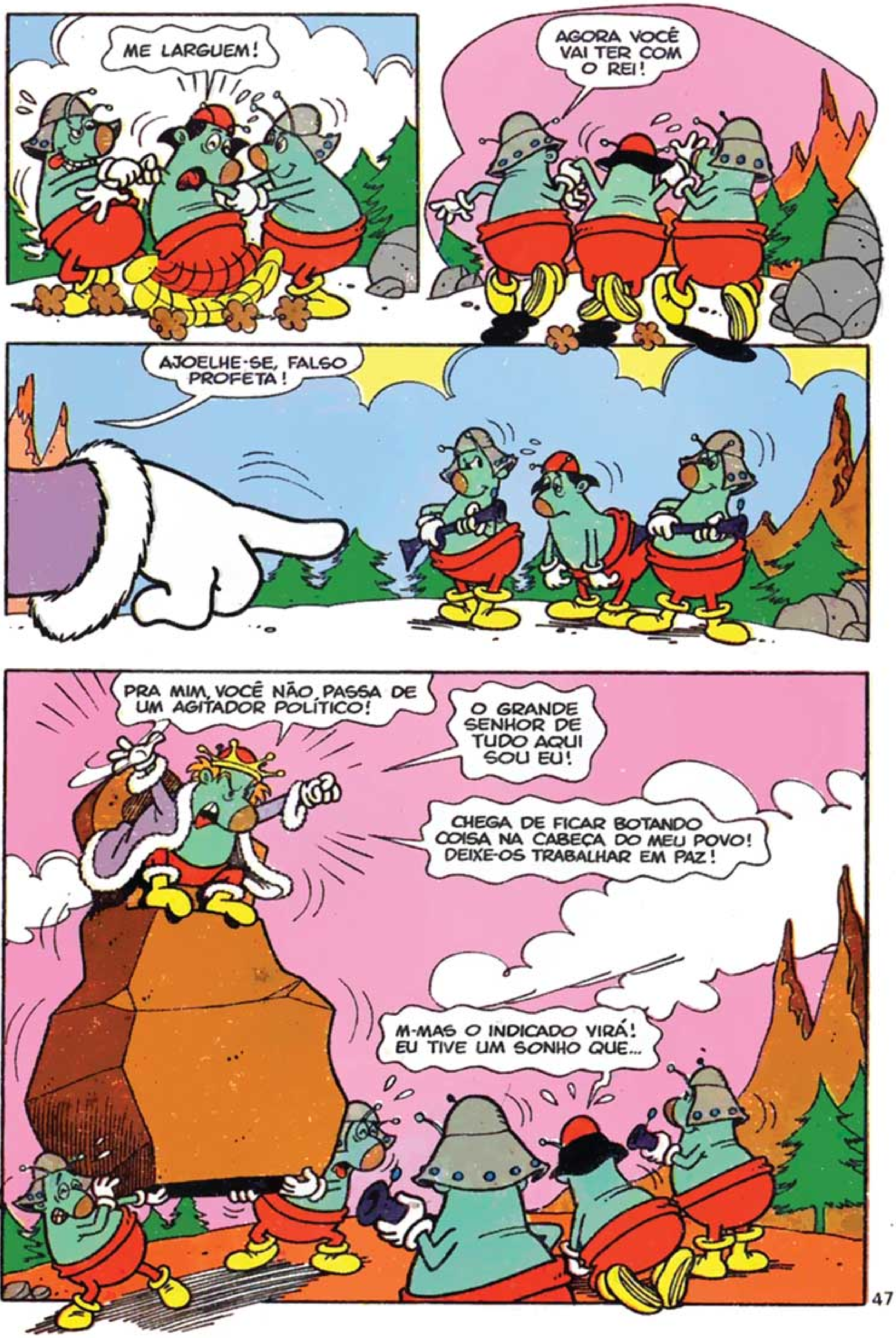
3- Que frase simpática você faria para O Boticário.
Frase ____________________

Nome do revendedor ____________________

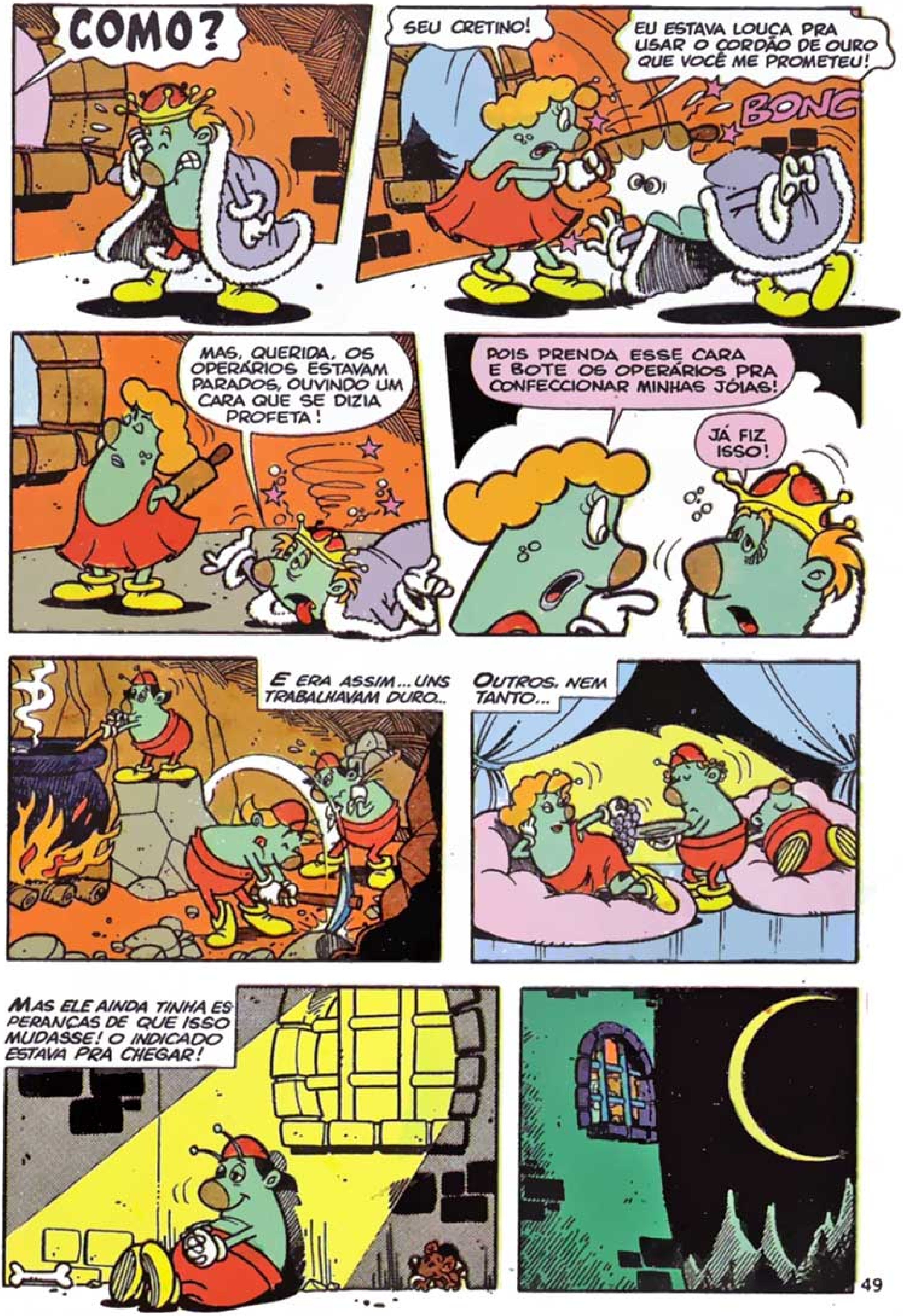
CB · 165

Atenção: As cartas que chegarem após 31-10-86 estarão automaticamente desclassificadas. O resultado do concurso será publicado nas revistas Mônica 200 (Dez.) e Tio Patinhas 259 (Dez.)

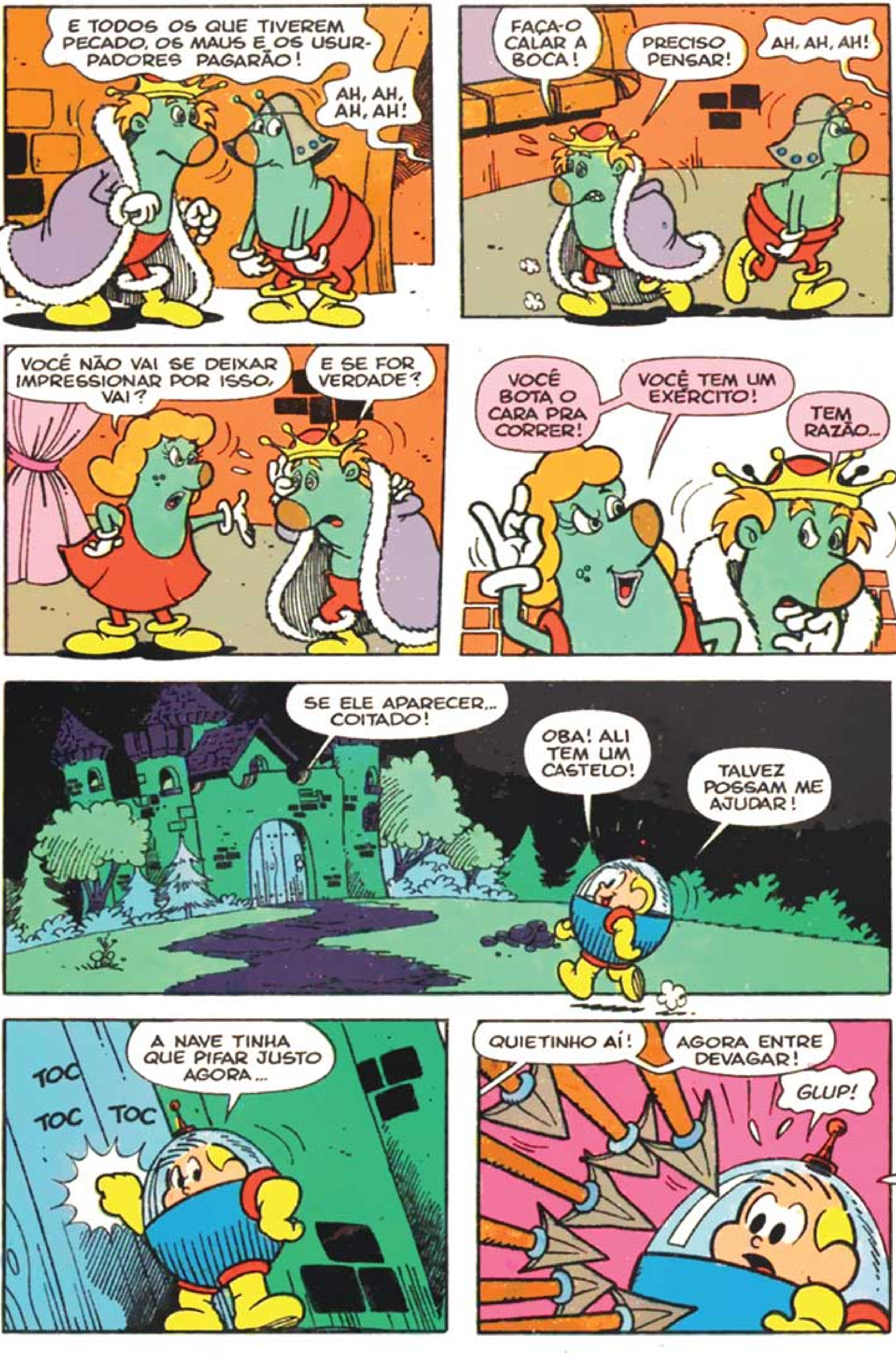
O ASTRONAUTA
MAURICIO
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NUMA VILA MUITO SIMPLES, EM UM PLANETINHA MUITO DISTANTE...
...E O INDICADO VIRÁ NUMA ESTRELA... E LEVARÁ PARA O PARAÍSO APENAS OS QUE FOREM PUROS E HUMILDES!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
OH! O REI ESTÁ CHEGANDO!
PEGUEM ESSES INFIÉIS!
CORRAM!


ME LARGUEM!
AGORA VOCÊ VAI TER COM O REI!
AJOELHE-SE, FALSO PROFETA!
PRA MIM, VOCÊ NÃO PASSA DE UM AGITADOR POLÍTICO!
O GRANDE SENHOR DE TUDO AQUI SOU EU!
CHEGA DE FICAR BOTANDO COISA NA CABEÇA DO MEU POVO! DEIXE-OS TRABALHAR EM PAZ!
M-MAS O INDICADO VIRÁ! EU TIVE UM SONHO QUE...

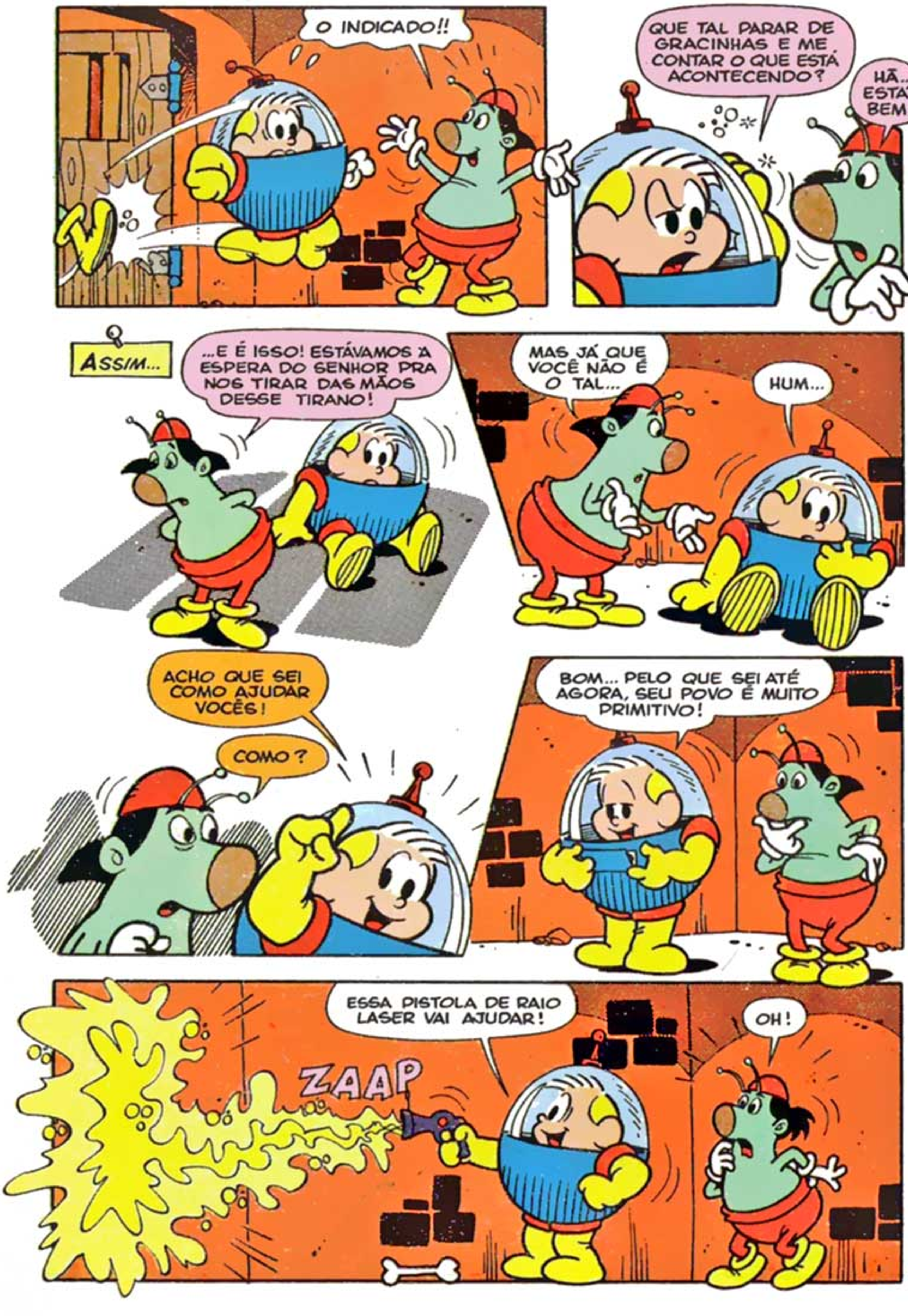
SILÊNCIO!
GRRR!
LEVEM-NO PARA A MASMORRA!!
E QUANTO AOS OUTROS... QUERO TODOS TRABALHANDO NA MINA DE OURO!
VINTE E QUATRO HORAS POR DIA A BROA DE MILHO E ÁGUA!
VAMOS EMBORA!
ANDANDO!
MINHA MULHER VAI FICAR LOUCA!
NEM QUERO VER!


COMO?
SEU CRETINO!
EU ESTAVA LOUCA PRA USAR O CORDÃO DE OURO QUE VOCÊ ME PROMETEU!
BONC
MAS, QUERIDA, OS OPERÁRIOS ESTAVAM PARADOS, OUVINDO UM CARA QUE SE DIZIA PROFETA!
POIS PRENDA ESSE CARA E BOTE OS OPERÁRIOS PRA CONFECCIONAR MINHAS JÓIAS!
JÁ FIZ ISSO!
E ERA ASSIM... UNS TRABALHAVAM DURO...
OUTROS, NEM TANTO...
MAS ELE AINDA TINHA ESPERANÇAS DE QUE ISSO MUDASSE! O INDICADO ESTAVA PRA CHEGAR!

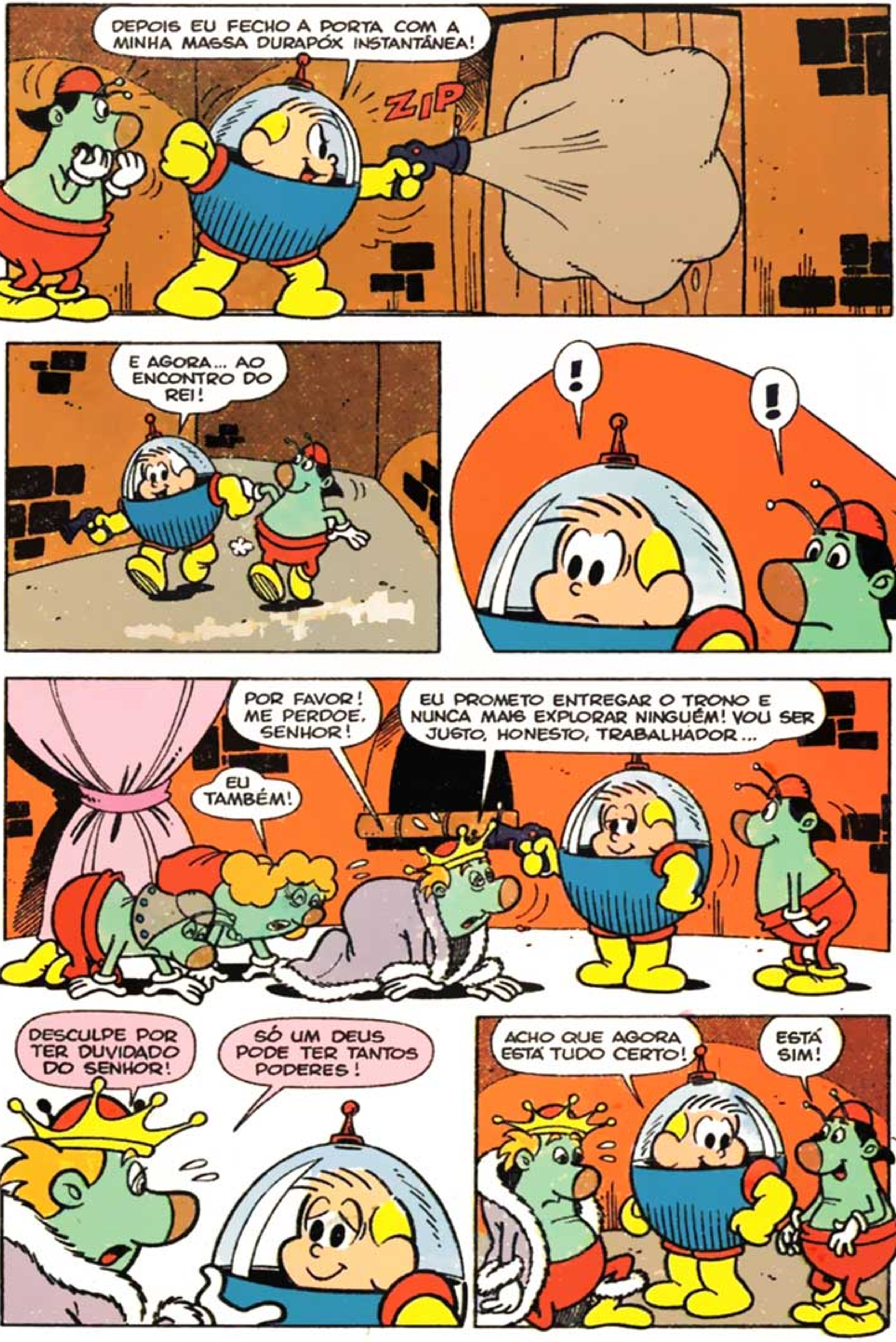
EPA! O QUE É AQUILO?
É ELE! O SENHOR CHEGOU!
O SENHOR CHEGOU!
PIROU!
QUIETO, PRISIONEIRO! ESTÁ ATRAPALHANDO O SONO DO REI!
EU QUERO QUE O SEU REI SE DANE!
DIGA A ELE QUE O GRANDE SALVADOR CHEGOU EM SUA ESTRELA!
MAJESTADE!!
O QUE É, IMBECIL?
O PRISIONEIRO DISSE QUE O GRANDE SALVADOR CHEGOU!
O QUÊ? COMO?

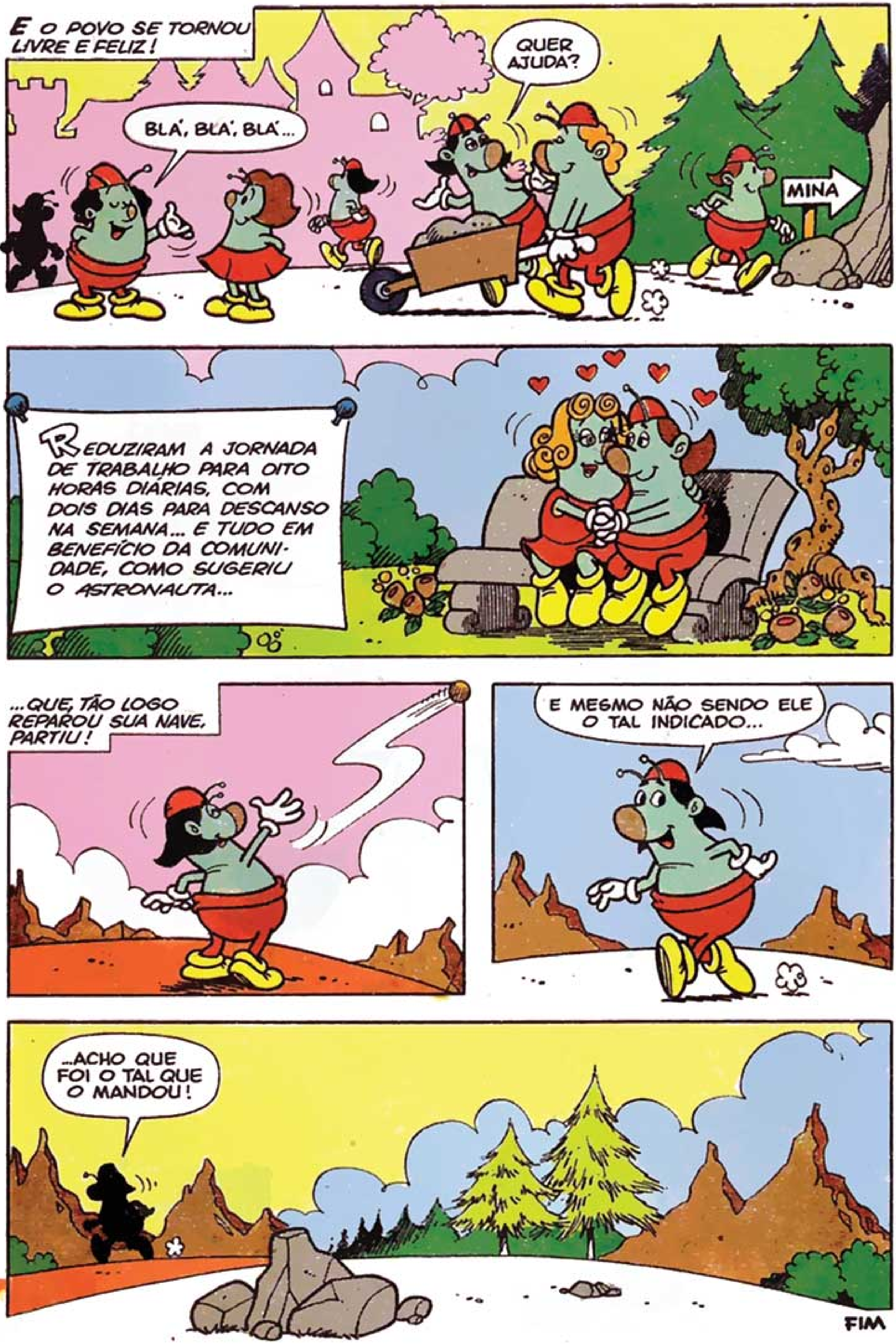

E TODOS OS QUE TIVEREM PECADO, OS MAUS E OS USURPADORES PAGARÃO!
AH, AH, AH, AH!
FAÇA-O CALAR A BOCA!
PRECISO PENSAR!
AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO VAI SE DEIXAR IMPRESSIONAR POR ISSO, VAI?
E SE FOR VERDADE?
VOCÊ BOTA O CARA PRA CORRER!
VOCÊ TEM UM EXÉRCITO!
TEM RAZÃO...
SE ELE APARECER... COITADO!
OBA! ALI TEM UM CASTELO!
TALVEZ POSSAM ME AJUDAR!
TOC
TOC
TOC
A NAVE TINHA QUE PIFAR JUSTO AGORA...
QUIETINHO AÍ!
AGORA ENTRE DEVAGAR!
GLUP!

EI... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
SIM! O MAIOR ENGANO FOI VOCÊ TER VINDO AQUI!
MAS...
CALE A BOCA! QUEM FALA AQUI SOU EU!
SALVADOR, HEIN? VOCÊ VAI É APODRECER NA MASMORRA, COMO SEUS DISCÍPULOS!
?
LEVEM ESSA COISA INSIGNIFICANTE DAQUI!
MAS...


O INDICADO!!
QUE TAL PARAR DE GRACINHAS E ME CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
HÃ... ESTÁ BEM!
ASSIM...
...E É ISSO! ESTÁVAMOS À ESPERA DO SENHOR PRA NOS TIRAR DAS MÃOS DESSE TIRANO!
MAS JÁ QUE VOCÊ NÃO É O TAL...
HUM...
ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊS!
COMO?
BOM... PELO QUE SEI ATÉ AGORA, SEU POVO É MUITO PRIMITIVO!
ESSA PISTOLA DE RAIO LASER VAI AJUDAR!
ZAAP
OH!

O QUÊÊ?!
O REI PRECISA SABER DISSO!
COMO?!
É ISSO MESMO! ELE DESTRUIU A PORTA DA MASMORRA!
GUARDAS! GUARDAS!
SERÁ QUE O PROFETA ESTAVA CERTO?
Ó SENHOR...
PARE COM ISSO! TEMOS MAIS O QUE FAZER!
CHIII... VOU TER QUE USAR ALGUNS TRUQUES!
COMO OS MEUS JATOS PROPULSORES!
!
EI!
HÃ?!


DEPOIS EU FECHO A PORTA COM A MINHA MASSA DURAPÓX INSTANTÂNEA!
ZIP
E AGORA... AO ENCONTRO DO REI!
!
!
POR FAVOR! ME PERDOE, SENHOR!
EU PROMETO ENTREGAR O TRONO E NUNCA MAIS EXPLORAR NINGUÉM! VOU SER JUSTO, HONESTO, TRABALHADOR...
EU TAMBÉM!
DESCULPE POR TER DUVIDADO DO SENHOR!
SÓ UM DEUS PODE TER TANTOS PODERES!
ACHO QUE AGORA ESTÁ TUDO CERTO!
ESTÁ SIM!



E O POVO SE TORNOU LIVRE E FELIZ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
QUER AJUDA?
MINA
REDUZIRAM A JORNADA DE TRABALHO PARA OITO HORAS DIÁRIAS, COM DOIS DIAS PARA DESCANSO NA SEMANA... E TUDO EM BENEFÍCIO DA COMUNIDADE, COMO SUGERIU O ASTRONAUTA...
...QUE, TÃO LOGO REPAROU SUA NAVE, PARTIU!
E MESMO NÃO SENDO ELE O TAL INDICADO...
...ACHO QUE FOI O TAL QUE O MANDOU!
FIM

FESTIVAL DA
CRIANÇA

De 4 a 12 de Outubro no Parque de Exposições da Maraponga em Fortaleza, Ceará. Shows, brindes, brinquedos, brincadeiras e oficinas onde as crianças poderão conhecer como se fabricam brinquedos, chocolates e até como funcionam os serviços dentro de um banco de verdade. E sabe o que é mais legal? A Turma da Mônica vai estar lá para alegrar todo mundo.

Esperamos por você!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que

RA *bem* VIVER!

são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

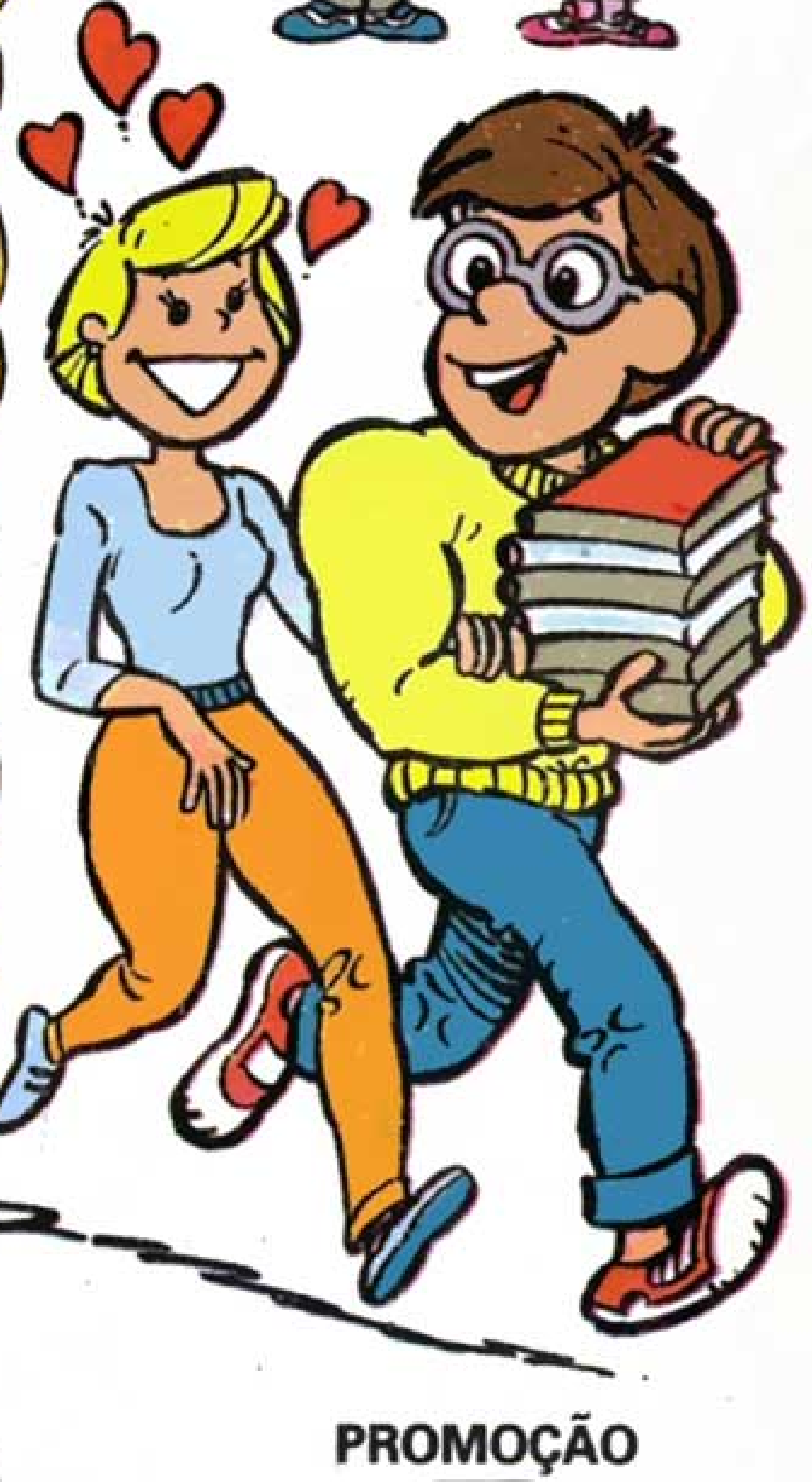
E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

Ou uma saladinha de frutas da época?

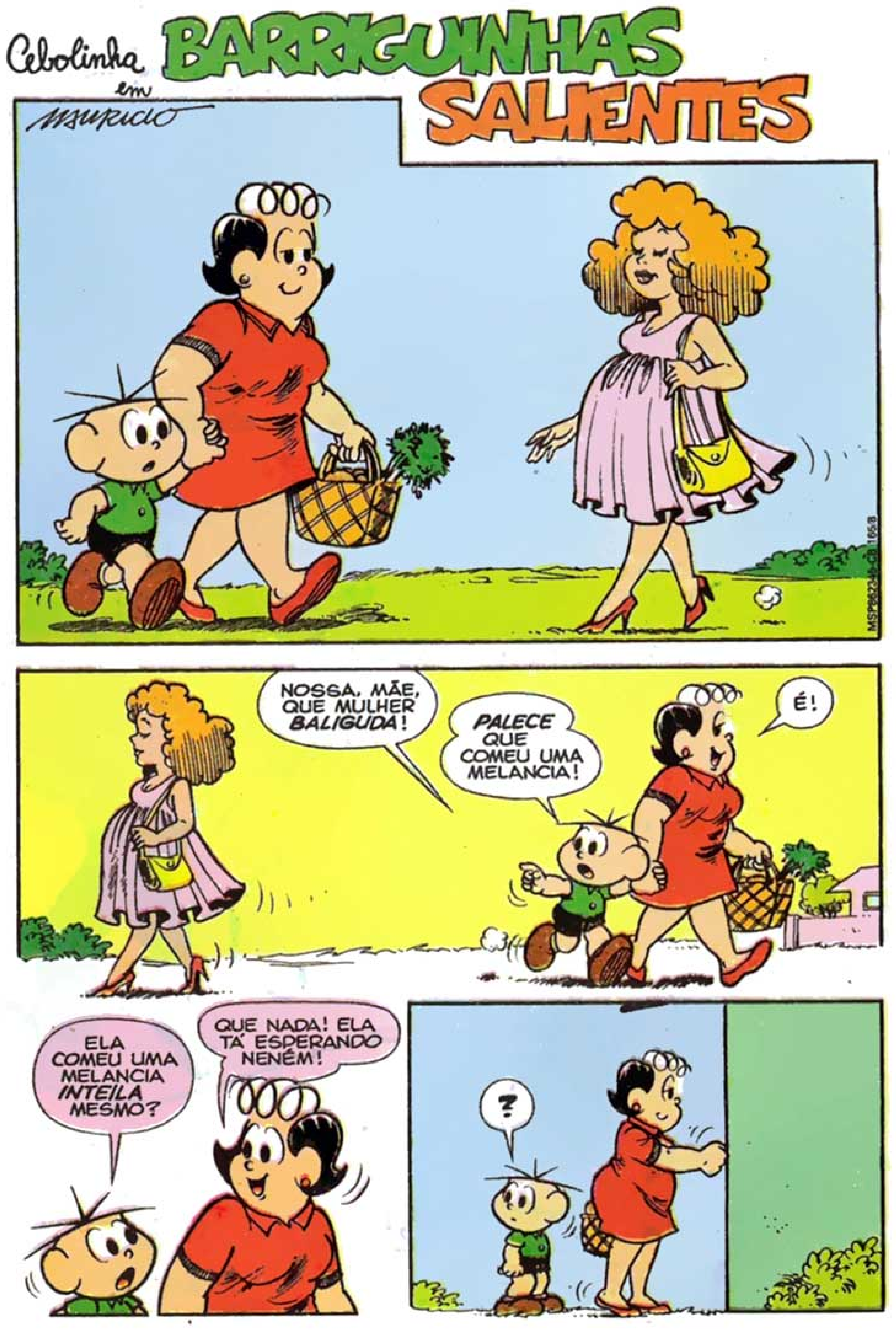
Hum!... Bom apetite!

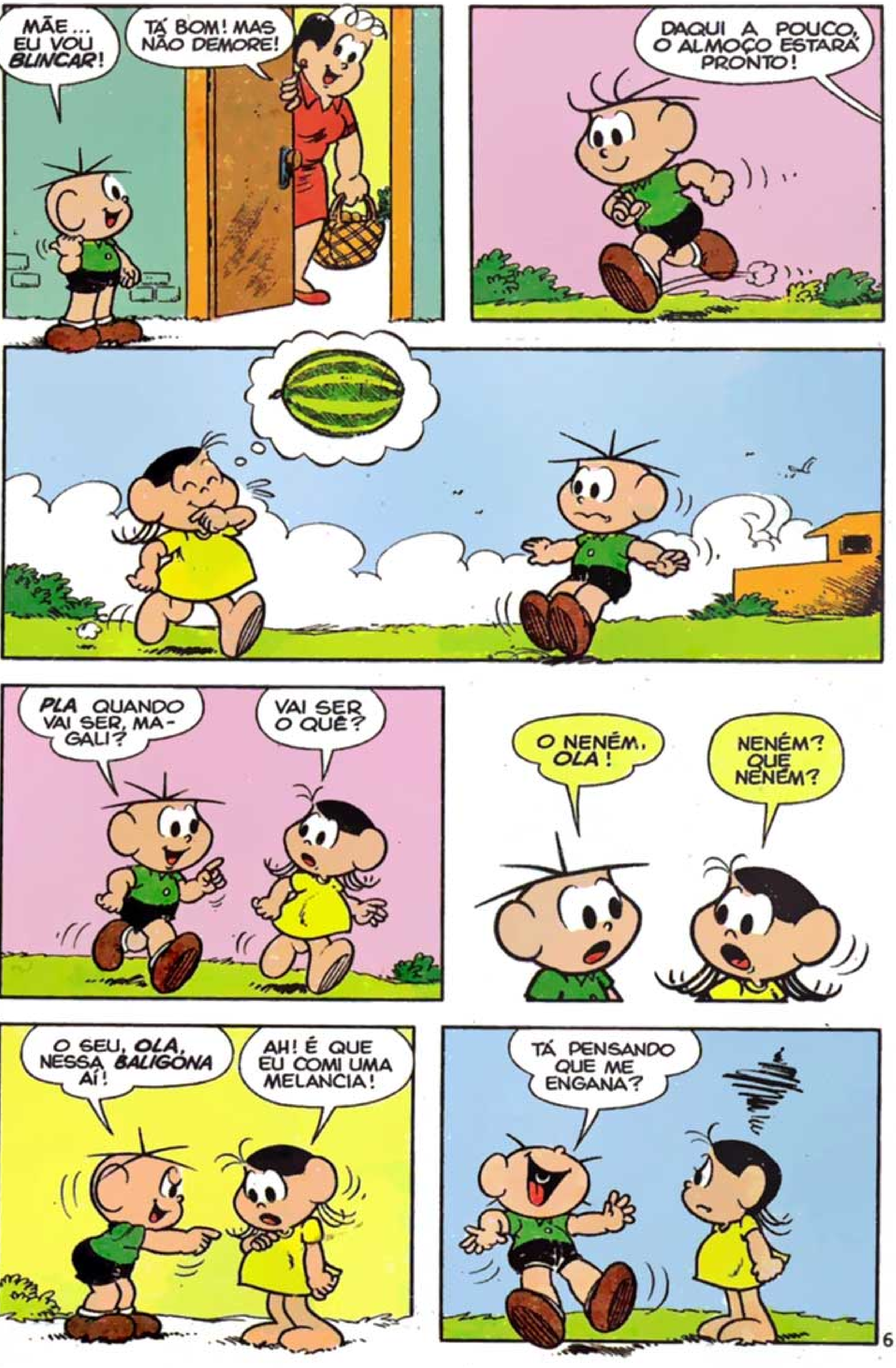


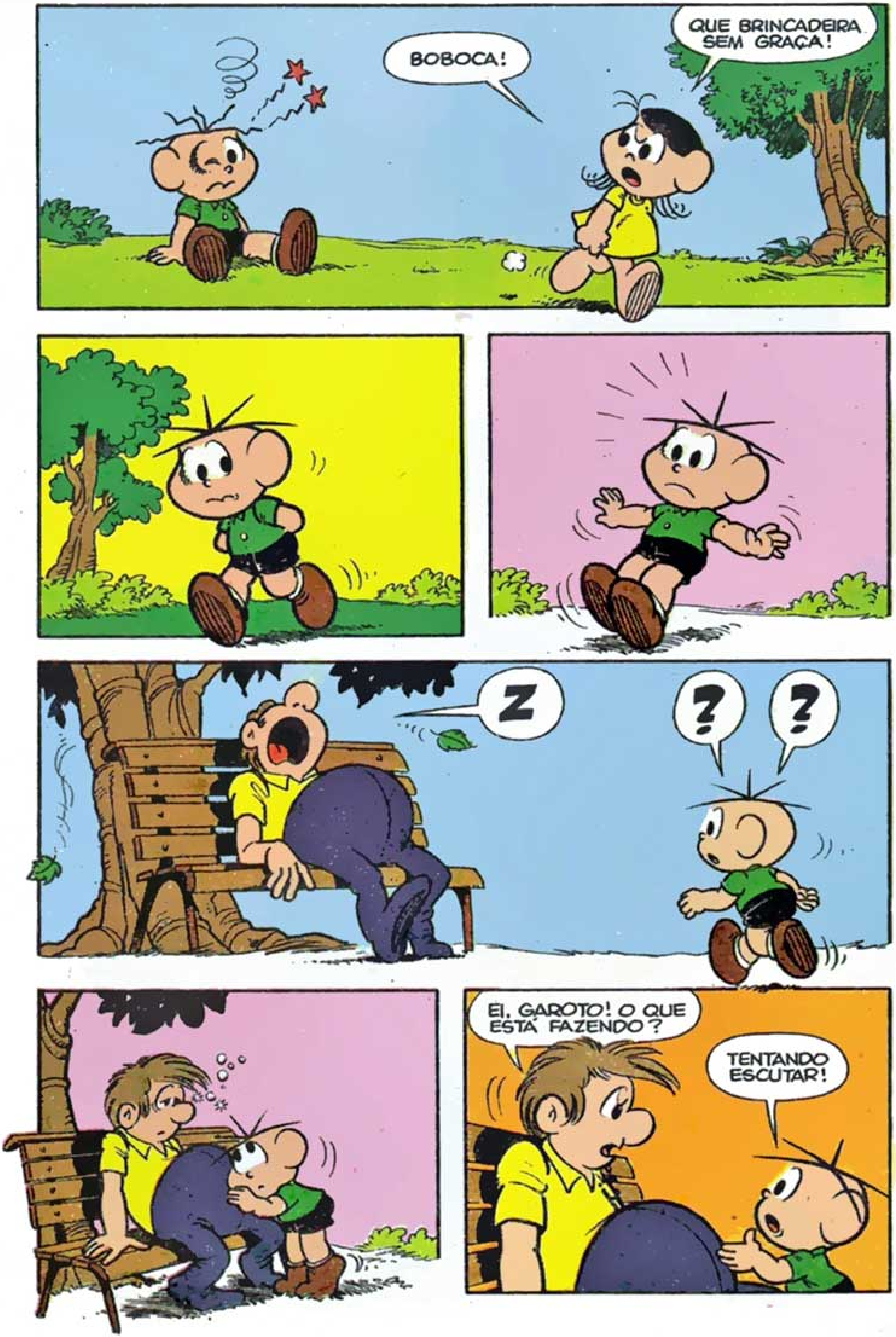
PROMOÇÃO

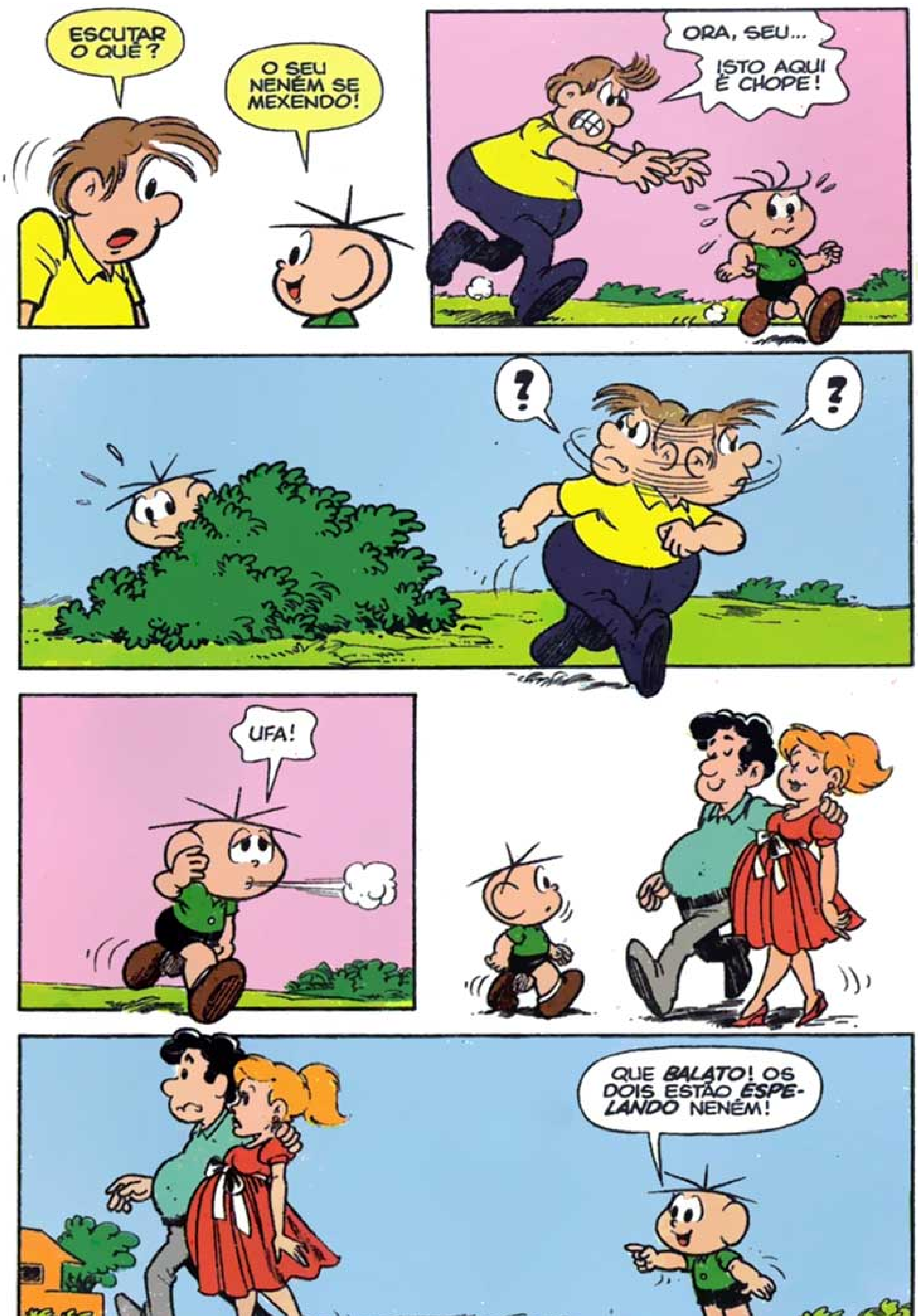
EDITORA ABRIL

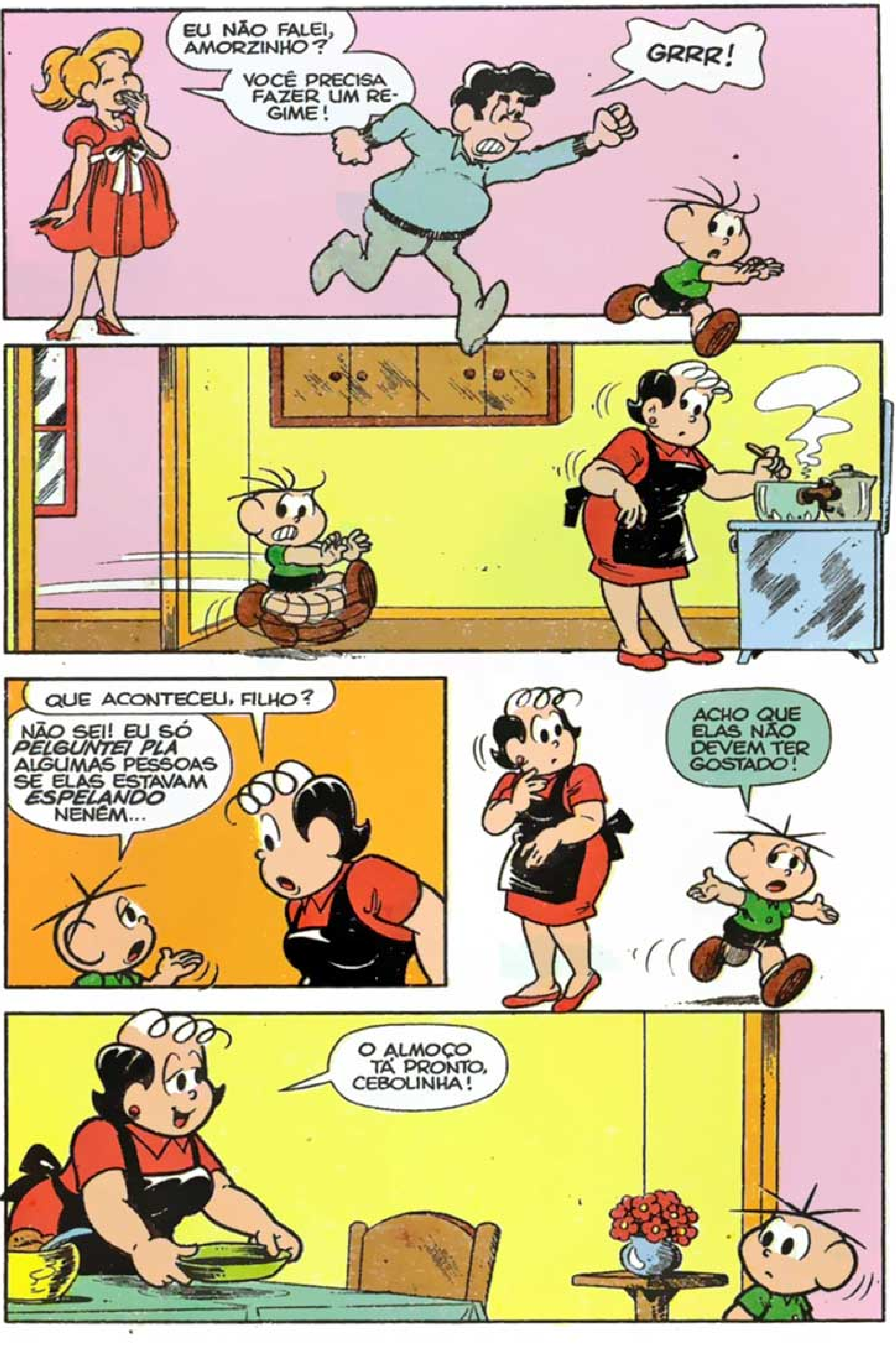
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS


Cebolinha em
BARRIGUINHAS SALIENTES
MAURICIO
NOSSA, MÃE, QUE MULHER BALIGUDA!
PALECE QUE COMEU UMA MELANCIA!
É!
ELA COMEU UMA MELANCIA INTEILA MESMO?
QUE NADA! ELA TÁ ESPERANDO NENÉM!
?


MÃE... EU VOU BLINCAR!
TÁ BOM! MAS NÃO DEMORE!
DAQUI A POUCO, O ALMOÇO ESTARÁ PRONTO!
PLA QUANDO VAI SER, MAGALI?
VAI SER O QUÊ?
O NENÉM, OLA!
NENÉM? QUE NENÉM?
O SEU, OLA, NESSA BALIGONA AÍ!
AH! É QUE EU COMI UMA MELANCIA!
TÁ PENSANDO QUE ME ENGANA?


BOBOCA!
QUE BRINCADEIRA SEM GRAÇA!
Z
?
?
EI, GAROTO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
TENTANDO ESCUTAR!


ESCUTAR O QUÊ?
O SEU NENÉM SE MEXENDO!
ORA, SEU...
ISTO AQUI É CHOPE!
?
?
UFA!
QUE BALATO! OS DOIS ESTÃO ESPELANDO NENÉM!


EU NÃO FALEI, AMORZINHO?
VOCÊ PRECISA FAZER UM REGIME!
GRRR!
QUE ACONTECEU, FILHO?
NÃO SEI! EU SÓ *PELGUNTEI PLA* ALGUMAS PESSOAS SE ELAS ESTAVAM *ESPELANDO* NENÉM...
ACHO QUE ELAS NÃO DEVEM TER GOSTADO!
O ALMOÇO TÁ PRONTO, CEBOLINHA!

GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
AAAH!
OH, NÃO!!!
QUE FOI, CEBOLINHA?
EU TÔ GLÁVIDO! BUÁÁÁÁÁ!
FIM

Cebolinha

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 165 - 12/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth .P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

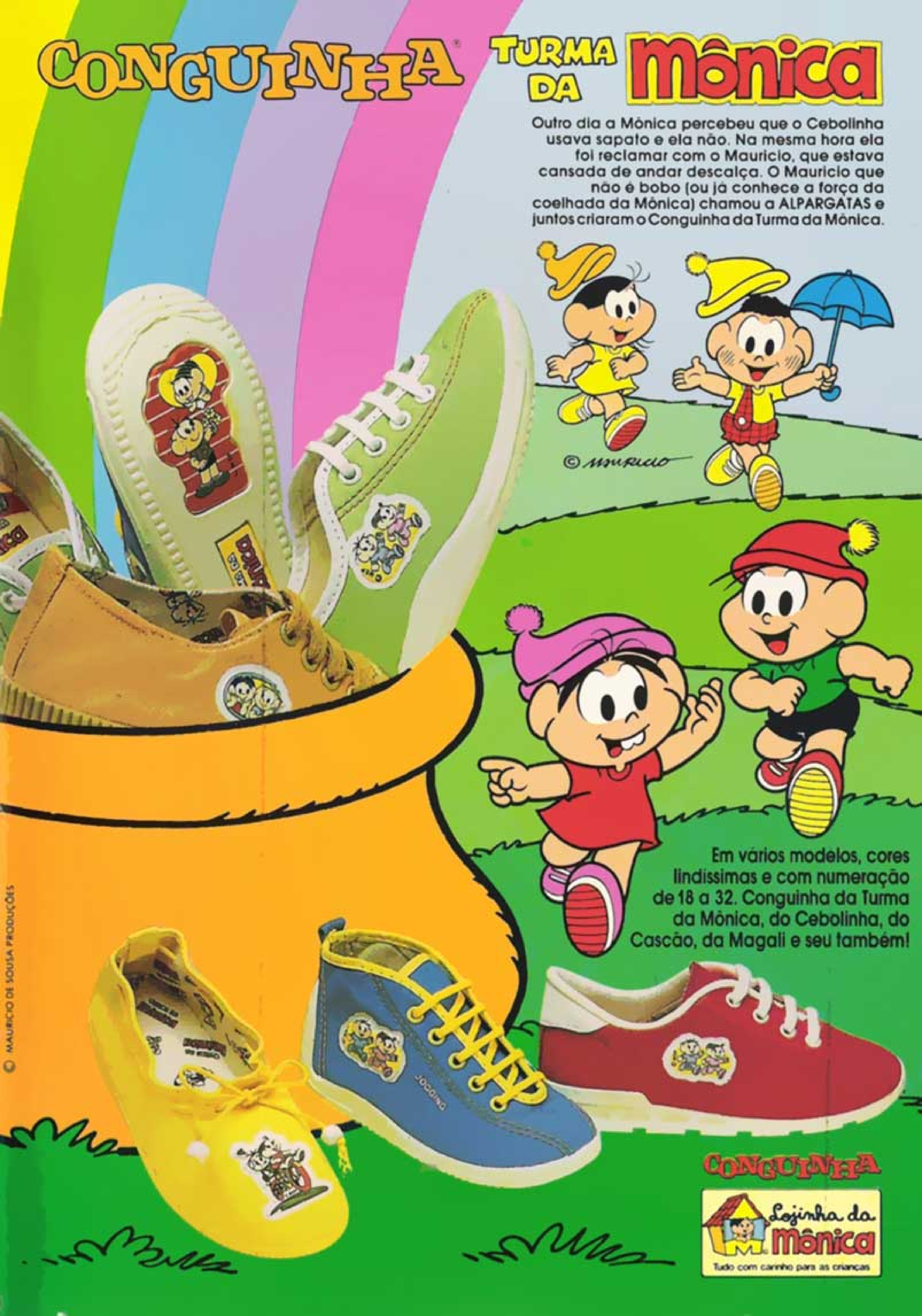
Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vicor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


CONGUINHA®
TURMA DA Mônica
Outro dia a Mônica percebeu que o Cebolinha usava sapato e ela não. Na mesma hora ela foi reclamar com o Mauricio, que estava cansada de andar descalça. O Mauricio que não é bobo (ou já conhece a força da coelhada da Mônica) chamou a ALPARGATAS e juntos criaram o Conguinha da Turma da Mônica.
© MAURICIO
Em vários modelos, cores lindíssimas e com numeração de 18 a 32. Conguinha da Turma da Mônica, do Cebolinha, do Cascão, da Magali e seu também!
JOGGING
CONGUINHA
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PING PONG DÁ 30 MINI-FÓRMULA 1

Foi dada a largada para o Grande Concurso Ping Pong.
Faça uma frase sobre o chicle de bola Ping Pong, junte cinco embalagens de qualquer sabor e mande para "Grande Prêmio Ping Pong", Caixa Postal 22244, CEP 01000, São Paulo.
E concorra a um Mini-Fórmula I, movido a gasolina, igualzinho aos que você está acostumado a ver nas pistas de corrida e um uniforme de piloto.
São 30 Mini-Fórmula I e 30 uniformes.

Mande quantas cartas você quiser.
Quanto mais você mandar, maiores vão ser as chances de você ganhar.
Concurso válido até 15.11.1986.

GRANDE PRÊMIO PING PONG

CERT. AUT. M.F. Nº 01/00/252/86 DE 24/6/86